

LA PERSONNALITÉ DU CHEVAL

INFOS
ATELIER



2 personnes



OBJECTIF

Décrire la personnalité d'un cheval pour mieux comprendre ses réactions.
La comparer avec celle d'autres chevaux.

Introduction

La personnalité ou le tempérament d'un cheval correspond à un ensemble de caractéristiques comportementales qui sont stables à travers le temps et les situations.

Les scientifiques ont défini plusieurs dimensions indépendantes du tempérament du cheval. Les tests suivants permettent d'en évaluer 4 d'entre elles :

- la **grégarité** (test n°1),
- l'**activité locomotrice spontanée** (test n°1),
- la **sensibilité tactile** (test n°2),
- l'**émotivité** : face à la **nouveauté** (test n°3) et à la **soudaineté** (test n°4).

Remarques générales

- Pour un même cheval, les observations des 4 tests sont consignées sur une même grille d'observation.
- Avant de débiter les tests : indiquer vos pronostics sur la grille d'observation.
- Si vous testez plusieurs chevaux les uns après les autres dans le but de comparer leurs réactions, il est important :
 - de réaliser les tests de manière totalement identique !
 - de retirer systématiquement les crottins.

En effet, lorsqu'un cheval fait un crottin, il produit des phéromones. Ce sont des messagers chimiques dont les odeurs donnent de nombreuses informations aux autres chevaux. Ainsi, le crottin émis par un cheval stressé pourrait influencer le comportement du cheval testé après lui.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Il n'y a pas de « bonne » ou de « mauvaise » personnalité ! L'intérêt de décrire la personnalité d'un cheval est de mieux le connaître et de mieux comprendre ses réactions afin d'adapter notre comportement.

LA PERSONNALITÉ DU CHEVAL

TEST N°1 - GRÉGARITÉ ET ACTIVITÉ LOCOMOTRICE SPONTANÉE

PROTOCOLE D'OBSERVATION

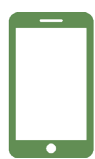


2 personnes



OBJECTIFS

1. Grégarité : évaluer si le cheval observé est plutôt indépendant ou, à l'inverse, très grégaire et donc inquiet lorsqu'il est isolé de ses congénères.
2. Activité motrice spontanée : évaluer si le cheval observé a tendance ou non à bouger de lui-même.



2 chronomètres
ou 2 téléphones



La grille d'observation
de l'atelier et un stylo



Un licol



Une longe



Un lieu clos et sécurisé
(rond de longe, manège, paddock...)



Un filet rempli
de foin (facultatif)

MATÉRIEL

1

En l'absence d'herbe, placer un filet rempli de foin dans le lieu de test choisi.

2

Aller chercher le cheval à observer à l'aide du licol et de la longe.

3

Lâcher le cheval en liberté dans un espace clos et sécurisé.

Pour des questions de sécurité, il est conseillé d'enlever le licol.

4

Sortir du lieu de test et ne pas interagir avec le cheval.

5

Personne n°1 - Lancer directement un chronomètre pour une durée de 3 minutes.

6

Personne n°1

Noter (page 9) le nombre de hennissements et de crottins émis par le cheval pendant toute la durée du test.

Personne n°2

À l'aide du second chronomètre, mesurer le temps passé en mouvement (le démarrer dès que le cheval bouge, l'arrêter quand il s'arrête, et ainsi de suite sans le remettre à zéro pendant toute la durée du test).

7

Personne n°1 - Mettre fin au test au bout de 3 minutes.

8

Rattraper le cheval.

9

Faire une pause (balade ou broutage en longe) avant de passer au test suivant, ou ramener le cheval dans son lieu de vie habituel.

LA PERSONNALITÉ DU CHEVAL

TEST N°1 - GRÉGARITÉ ET ACTIVITÉ LOCOMOTRICE SPONTANÉE

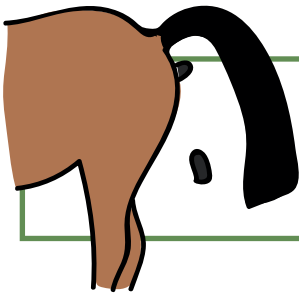
PROTOCOLE D'OBSERVATION



Comportements caractérisant un état d'inquiétude

HENNIR

Le cheval a la **bouche ouverte**, l'**encolure** et la **tête** sont portées **hautes**, son **visage est tendu**, ses **yeux grands ouverts** et ses **oreilles en mouvement**. Il émet une **vocalisation** (un son produit par les cordes vocales) **longue et très sonore**, qui débute en général par des sons aigus et se termine par des sons graves.



DÉFÉQUER

Le cheval fait un crottin.

SE DÉPLACER ㇿ ㇿ ㇿ ㇿ

Le cheval se déplace au pas, au trot ou au galop **sans faire autre chose en même temps** (sans mastiquer de l'herbe ou du foin par exemple).

LA PERSONNALITÉ DU CHEVAL

TEST N°2 - SENSIBILITÉ TACTILE

PROTOCOLE D'OBSERVATION



~5min



2 personnes



OBJECTIF

Évaluer le degré de sensibilité du cheval au toucher.

MATÉRIEL



Un fil de 0,1mm de diamètre et 10cm de longueur



Un crin de cheval



Un brin d'herbe ou de foin



Une tenue adaptée



La grille d'observation de l'atelier et un stylo



Un licol



Une longe

1

Aller chercher le cheval à observer à l'aide du licol et de la longe.

2

Personne n°1 - Se placer à tête du cheval et le tenir immobile, sans tension sur la longe, pendant toute la durée du test.

Personne n°2

- Se placer sur un côté du cheval, au niveau de l'épaule.
- Lorsqu'il est immobile, la tête droite dans l'axe de son corps, **approcher le fil** de manière perpendiculaire au garrot jusqu'à toucher la peau du cheval.
- Noter la réaction du cheval dans la grille d'observation (page 9).
- Placer vous de l'autre côté du cheval et **attendez qu'il soit immobile** (s'il l'est, attendez au minimum 10 secondes).
- De la même manière que précédemment, toucher la peau du cheval au niveau du garrot à l'aide du **crin du cheval**.
- Noter la réaction du cheval dans la grille d'observation (page 9).
- **Changer de nouveau de côté et attendez que le cheval soit immobile** (s'il l'est, attendez au minimum 10 secondes).
- De la même manière que précédemment, toucher la peau du cheval au niveau du garrot à l'aide du **brin d'herbe ou de foin**.
- Noter la réaction du cheval dans la grille d'observation (page 9).
- Demander à votre camarade (Personne n°1) de fermer les yeux et appliquer ces 3 éléments sur la pulpe de son index, en respectant un délai de quelques secondes entre chacun des contacts. Noter ses réactions dans la grille d'observation (page 9).

3

Faire une pause (balade ou broutage en longe) avant de passer au test suivant, ou ramener le cheval dans son lieu de vie habituel.

LA PERSONNALITÉ DU CHEVAL

TEST N°3 - ÉMOTIVITÉ FACE À LA NOUVEAUTÉ

PROTOCOLE D'OBSERVATION



~5min



2 personnes

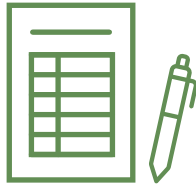


OBJECTIF

Évaluer l'intensité de la réaction de peur du cheval en présence d'un objet inconnu.



Un chronomètre
ou un téléphone



La grille d'observation
de l'atelier et un stylo



Un lieu clos et sécurisé
(rond de longe, manège, paddock...)



Un objet
inconnu*

MATÉRIEL



Un licol



Une longe

*Il doit être surprenant mais ne doit pas bouger, ni être susceptible de blesser le cheval s'il le touche ou le fait tomber
(ex : un plot avec un vêtement très coloré dessus, un carton avec de la rubalise, du papier bulle, etc.)

1

Installer l'objet inconnu au milieu de la zone de test.

2

Mettre un repère à l'endroit où sera placé le cheval : face à l'objet, à une distance de 10 mètres environ.

3

Aller chercher le cheval à observer à l'aide du licol et de la longe.

4

Personne n°1 - Placer le cheval au niveau du repère, le lâcher en liberté et sortir immédiatement de la zone de test. Pour plus de sécurité, il est conseillé d'enlever le licol.

Personne n°2 - Lancer le chronomètre au moment où le cheval est libre et noter sur la grille d'observation (page 10) le temps que prend le cheval à aller flairer l'objet.

5

Mettre fin au test au bout de 3 minutes.

6

Rattraper le cheval.

Si le cheval a eu très peur de l'objet et n'a pas osé s'en approcher pendant le test, **prendre le temps nécessaire pour l'emmener progressivement et sans stress vers l'objet.** Ne pas oublier de le récompenser !

7

Faire une pause (balade ou broutage en longe) avant de passer au test suivant, ou ramener le cheval dans son lieu de vie habituel.

LA PERSONNALITÉ DU CHEVAL

TEST N°3 - ÉMOTIVITÉ FACE À LA NOUVEAUTÉ

RÉPERTOIRE COMPORTEMENTAL

Comportements liés à l'exploration

REGARDER L'OBJET

- Le cheval oriente ses yeux et ses deux oreilles vers l'objet. Il peut lever ou baisser son encolure pour accommoder sa vision.
- Le cheval incline sa tête pour regarder l'objet d'un seul œil.

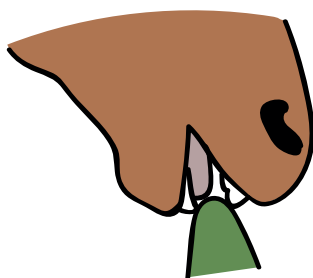
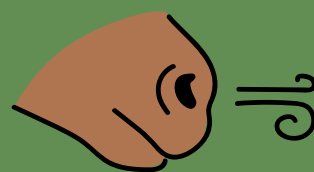


S'APPROCHER

Le cheval se déplace en direction de l'objet inconnu en le regardant, oreilles pointées dans sa direction.

FLAIRER

Le cheval avance ses naseaux à proximité de l'objet pour le sentir. On peut entendre le cheval.



TOUCHER

Le cheval touche l'objet avec ses lèvres. Il peut aussi l'explorer en le léchant ou en le mordillant.
Le cheval touche l'objet avec son pied.

LA PERSONNALITÉ DU CHEVAL

TEST N°4 - ÉMOTIVITÉ FACE À LA SOUDAINETÉ

PROTOCOLE D'OBSERVATION



~5min



2 personnes



OBJECTIF

Évaluer l'intensité de la réaction de peur du cheval face à un événement soudain.



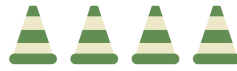
Un chronomètre
ou un téléphone



La grille d'observation
de l'atelier et un stylo



Un lieu clos et sécurisé
(rond de longe, manège, paddock...)



4 plots



Un licol



Une longe

MATÉRIEL



Un parapluie
sans pointe



Un seau avec
de l'aliment habituel

1

Poser le seau par terre, au milieu de la zone de test.

2

Placer les plots en ligne droite devant le seau : le premier à côté du seau puis à 1, 2 et 3 mètres.



3

Personne n°1 - Se positionner à 3m du seau avec le parapluie fermé. Ne pas bouger.

4

Personne n°2 - Aller chercher le cheval à l'aide d'un licol et d'une longe. Le lâcher en liberté dans la zone de test devant le seau de granulés (lui montrer ce qu'il contient si nécessaire) et sortir de la zone de test.

5

Personne n°1 - Sans jamais bouger :

- Attendre que le cheval mange dans le seau, puis compter 10 secondes.
- Ouvrir soudainement le parapluie et le refermer aussitôt. **Attention, la réaction du cheval peut être vive !**

Personne n°2

- Lancer le chronomètre lorsque le parapluie se referme
- Noter la réaction du cheval dans la grille d'observation (intensité de la réaction, distance de fuite et temps nécessaire pour revenir manger).
- Mettre fin au test au bout de 3 minutes.

6

Si le cheval a eu très peur pendant le test, **ne pas s'approcher de lui avec le parapluie**. Rattraper le cheval. Une fois licolé, prendre le temps nécessaire pour l'emmener **progressivement et sans stress** vers le parapluie. Uniquement si le cheval est détendu, ouvrir très doucement le parapluie. **Ne pas oublier de le récompenser !**

7

Faire une pause (balade ou broutage en longe) avant de passer au test suivant, ou ramener le cheval dans son lieu de vie habituel.

LA PERSONNALITÉ DU CHEVAL

TEST N°4 - ÉMOTIVITÉ FACE À LA SOUDAINETÉ

RÉPERTOIRE COMPORTEMENTAL

Comportements liés à la peur

↑ LEVER LA TÊTE

Le cheval relève la tête soudainement lorsque le parapluie s'ouvre mais ne bouge pas ses pieds.

SURSAUTER

L'ensemble du corps du cheval se contracte, il peut faire un petit bond sur place. Il peut ou non lever la tête.

→ RECULER

Le cheval lève la tête, reste face au parapluie et fait un ou plusieurs pas en arrière.

PIVOTER

Le cheval lève la tête, pivote sur ses postérieurs puis s'arrête.

FUIR

Le cheval s'éloigne du parapluie (au pas, au trot ou au galop).

S'APPROCHER ←

Le cheval se déplace en direction du parapluie en le regardant, oreilles pointées dans sa direction.

RENÂCLER

Le cheval renâcle, renifle fortement en faisant vibrer ses naseaux.

LA PERSONNALITÉ DU CHEVAL

GRILLE D'OBSERVATION

NOM du cheval observé : _____ **ÂGE** : _____ **SEXE** : _____ **RACE** : _____

DATE : _____ **HEURE** : _____ **LIEU** : _____

NOMS des observateurs : _____

Avant de commencer les tests

Si vous connaissez un peu le cheval à tester, selon vous :

EST-IL GRÉGAIRE ? ☐ oui ☐ un peu ☐ non A-T-IL TENDANCE À BEAUCOUP BOUGER ? ☐ oui ☐ un peu ☐ non

EST-IL SENSIBLE AU TOUCHER ? ☐ oui ☐ un peu ☐ non

A-T-IL PEUR FACE À UN OBJET NOUVEAU ? ☐ oui ☐ un peu ☐ non

A-T-IL PEUR FACE À UN ÉVÉNEMENT SOUDAIN ? ☐ oui ☐ un peu ☐ non

TEST 1 Grégarité

NOMBRE DE HENNISSEMENTS : _____ NOMBRE DE CROTTINS : _____

SCORE = NOMBRE DE HENNISSEMENTS + NOMBRE DE CROTTINS = _____

TEST 1 Activité locomotrice spontanée

SCORE = TEMPS TOTAL PASSÉ EN MOUVEMENT SUR 3MIN = _____ secondes

TEST 2 Sensibilité tactile

Noter 1 si le cheval frémit, 0 s'il ne réagit pas. De même, noter 1 si votre camarade perçoit quelque chose, 0 sinon.

	Sensibilité tactile du cheval au niveau du garrot		Sensibilité tactile du l'humain au niveau de la pulpe de l'index	
	CÔTÉ 1 ☐ gauche ☐ droite	CÔTÉ 2 ☐ gauche ☐ droite	CÔTÉ 1 ☐ gauche ☐ droite	CÔTÉ 2 ☐ gauche ☐ droite
Cheveu ou fil de pêche 0.1mm				
Crin de cheval				
Brin d'herbe ou de foin				
SCORE (additionner les éléments du tableau pour le cheval et pour l'humain)				

Qui est le plus sensible, c'est-à-dire qui a le score le plus élevé ? le cheval / mon camarade

LA PERSONNALITÉ DU CHEVAL

GRILLE D'OBSERVATION



TEST 3 Émotivité face à la nouveauté

SCORE = TEMPS NÉCESSAIRE POUR FLAIRER L'OBJET = _____ secondes

Si le cheval n'a pas flairé l'objet avant la fin du test, indiquez le temps maximum, soit 180 secondes (3 minutes).

TEST 4 Émotivité face à la soudaineté

SCORE = TEMPS POUR REVENIR MANGER DANS LE SEAU = _____ secondes

Pour s'amuser, on peut aussi observer :

L'INTENSITÉ DE LA RÉACTION : ___ /4.

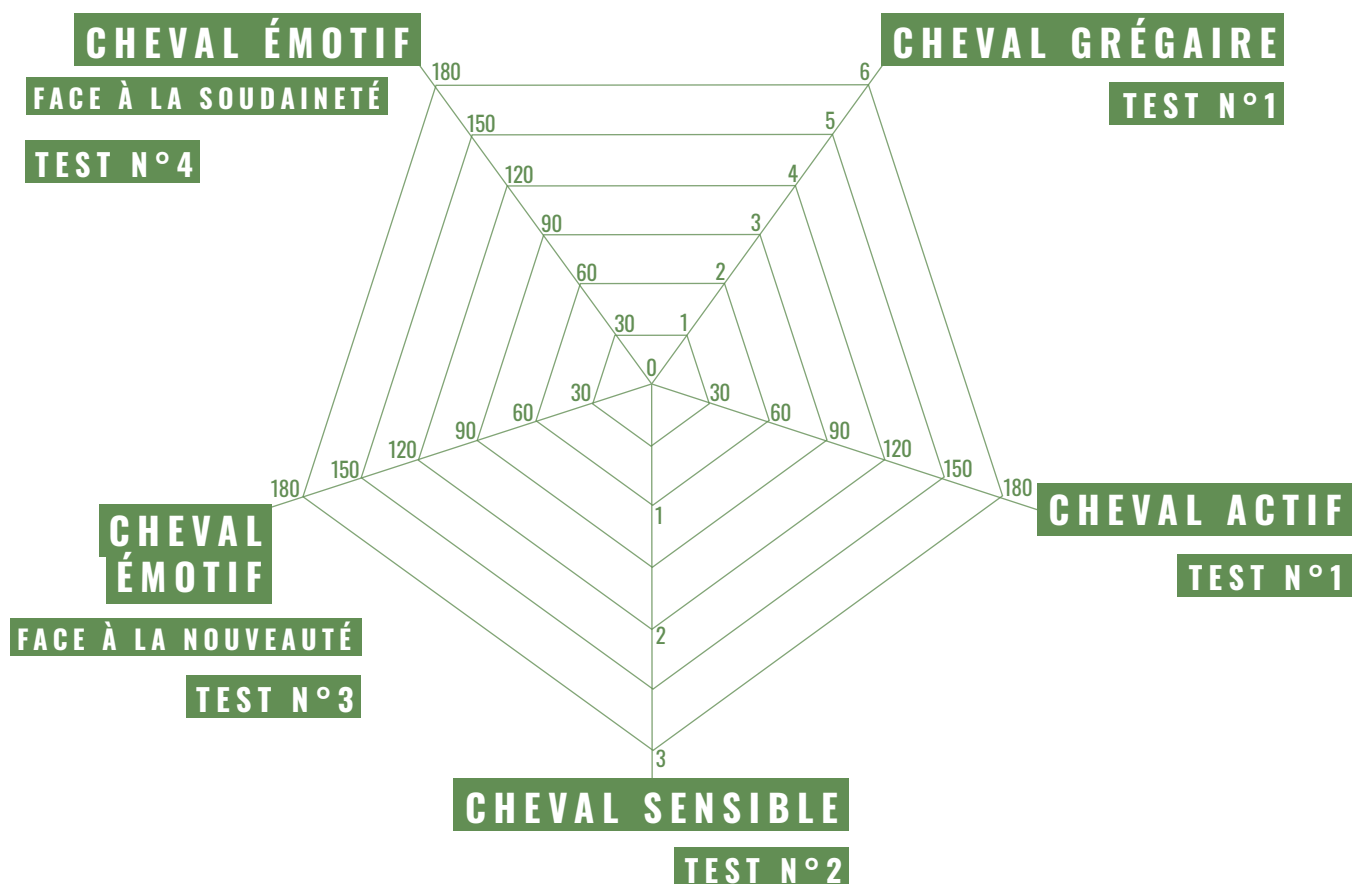
0 : Pas de réaction 1 : Lever la tête 3 : Reculer/pivoter
2 : Sursauter 4 : Fuir

LA DISTANCE DE FUITE : ___ mètres

Évaluer la distance de fuite en mètres à l'aide des plots.

Représentation graphique des résultats

Chaque branche du graphique radar ci-dessous correspond à une dimension de la personnalité du cheval.



LA PERSONNALITÉ DU CHEVAL

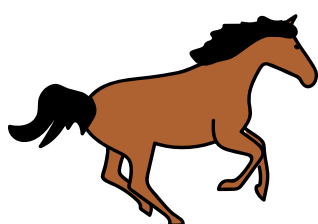
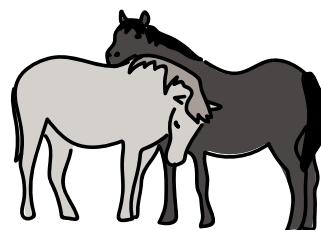
EN BREF

Les impacts du tempérament du cheval dans la pratique

Le cheval grégaire

Le score obtenu au test de grégarité indique à quel point le cheval recherche le contact avec ses congénères.

S'il est très grégaire, il y a de fortes chances que le cheval **soit perturbé** lorsqu'il se retrouve isolé de ses congénères (en liberté, en main ou monté). Il sera alors plus difficile à manipuler par une personne non expérimentée.



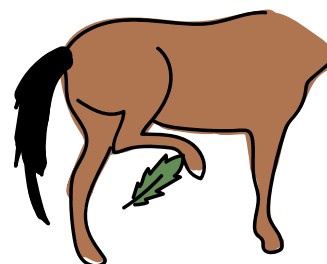
Le cheval actif

Le score obtenu au test d'activité locomotrice spontanée indique à quel point le cheval est naturellement actif. Un cheval très actif **peut être un atout** pour certaines utilisations (le sport notamment), mais un **inconvenient** pour d'autres (l'enseignement de l'équitation pour les cavaliers débutants par exemple).

Le cheval sensible

Les chevaux à la sensibilité tactile importante peuvent être recherchés par les cavaliers de haut-niveau car ce seront des chevaux qui **réagissent très finement aux aides du cavalier**. C'est notamment le cas en dressage, où le couple doit effectuer des figures très complexes avec des indications du cavalier les plus discrètes possibles.

À l'inverse, **les cavaliers débutants auront besoin de chevaux moins sensibles**, qui toléreront mieux les gestes maladroits des novices.

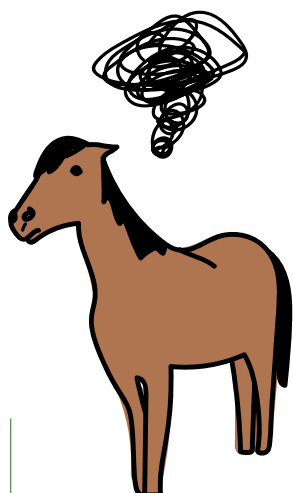


Le cheval émotif

Le score obtenu aux tests d'émotivité indique la tendance du cheval à manifester des réactions de peur.

Le cheval très émotif est **déconseillé pour les cavaliers débutants**, car il manifeste des réactions fortes lorsqu'il est confronté à des événements nouveaux ou soudains, en carrière comme en extérieur. En revanche, l'émotivité peut être un atout pour le cheval de sport si son cavalier est expérimenté et maîtrise notamment les principes de l'apprentissage.

Il a été montré que **le cheval émotif a une probabilité plus élevée d'apprendre plus rapidement en conditions familières et non stressantes**. En revanche, il apprendra moins rapidement que les autres si l'environnement est stressant.



À RETENIR !

Il n'y a pas de « bonne » ou de « mauvaise » personnalité.

En revanche, il existe des **personnalités plus adaptées à une utilisation donnée**. Ainsi, certains chevaux seront plus aptes à apprendre certaines tâches, d'autres plus adaptés aux cavaliers débutants, etc.