

MALLETTE PÉDAGOGIQUE À LA DÉCOUVERTE DU COMPORTEMENT DU CHEVAL !

Cette mallette pédagogique a été pensée pour les enseignants et formateurs du milieu agricole, hippique ou équestre qui souhaitent, de manière ludique, développer les connaissances de leurs élèves sur le comportement et le bien-être du cheval.

Elle est composée de fiches pédagogiques permettant d'animer 4 ateliers sur les thèmes suivants :



Chaque atelier comprend :

- un **protocole détaillé** qui décrit le déroulé de l'atelier,
- un **répertoire comportemental** qui décrit précisément les comportements à observer,
- une **grille d'observation** sur laquelle prendre des notes,
- une **fiche de synthèse** pour résumer les informations essentielles à retenir.

À cela s'ajoute **2 posters** à personnaliser et à afficher dans la salle de classe ou dans le club house, ainsi qu'un modèle de plaque de box à personnaliser avec les informations récoltées lors des ateliers (nom du congénère préféré, traits de personnalité, etc.).

Bonne découverte !

L'équipe de la Chaire bien-être animal

CONSEIL

Pour plus de clarté, nous avons attribué une couleur par atelier : si possible, imprimez les fiches en couleur !

BUDGET TEMPS

PROTOCOLE D'OBSERVATION

~1h30

1 personne



OBJECTIF

Estimer la répartition des activités d'un ou plusieurs chevaux à l'échelle d'une journée (24h) et la représenter sous la forme d'un diagramme circulaire.



Un chronomètre
ou un téléphone



La grille d'observation
de l'atelier



Un stylo



Une porte de box en tissu
ou une longe (facultatif)



Une paire de
jumelles (facultatif)

MATÉRIEL

- 1 Se rendre calmement sur le lieu d'observation (écurie, pré, paddock) et **ne pas interagir avec les chevaux** (les ignorer s'ils viennent au contact).
- 2 Choisir un cheval à observer.
- 3 Se placer de manière à pouvoir observer correctement le cheval sans le perturber (à l'écurie, il est possible d'ouvrir la porte du box et de la fermer à l'aide d'une porte de box en tissu ou d'une longe afin de mieux voir le cheval ; au pré, il est possible de rester assez loin et d'utiliser une paire de jumelles).
- 4 Attendre que le cheval ne vous prête plus attention et retourne à ses activités avant de commencer l'observation.
- 5 Pendant ce temps, **remplir la grille d'observation** (page 3) avec les éléments de contexte : la météo, l'heure, l'âge, la race, le sexe du cheval, etc.
- 6 Une fois que le cheval semble s'être désintéressé de vous, **lancer le chronomètre**.
- 7 Toutes les minutes, **relever le comportement exprimé** en cochant la case correspondante (une seule !) dans la grille d'observation.
- 8 Continuer ainsi pendant **1 heure**.

ATTENTION !

Il ne s'agit pas de résumer ce qui s'est passé au cours de cette minute mais de dire ce qui se passe à l'instant t. Imaginez que vous prenez une photo et indiquez dans la grille le comportement exprimé.

Remarques

- La **durée totale** de la session d'observation (1h) et l'**intervalle entre chaque prise de note** (1min) sont **modifiables** en fonction du temps disponible et de la quantité d'informations souhaitée.
- Il peut être intéressant de réaliser **plusieurs sessions d'observation** sur ce même principe pour comparer des chevaux entre eux, voire comparer un même cheval dans des environnements différents (box et paddock par exemple).

BUDGET TEMPS

RÉPERTOIRE COMPORTEMENTAL

MANGER

Dès lors que le cheval est en train de **brouter** ou de **mastiquer**, on note « manger ». Le cheval peut être **debout** et se déplacer lentement en mangeant, l'encolure baissée ou relevée, mais il peut également manger **couché**.

OBSERVER

Le cheval est **debout et immobile**. L'encolure est portée plutôt **haute**, les yeux sont **ouverts** et les oreilles sont **pointées vers l'avant**, sur les **côtés** ou en **mouvement**.

^z ^z SE REPOSER

Le cheval peut se reposer **debout** (encolure basse, yeux mi-clos, un postérieur posé sur la pointe du sabot, la lèvre inférieure pendante) ou **couché** (comme les vaches ou de tout son long sur le flanc).

SE DÉPLACER

Le cheval est **en mouvement** au pas, au trot ou au galop **en dehors de toute interaction** avec un congénère et sans mastication.

↔ INTERAGIR AVEC UN CONGÉNÈRE

Le cheval est à l'origine ou destinataire d'une interaction sociale **affiliative** (ex : jeu, toilettage mutuel, chasse-mouches, etc.) ou **agonistique** (ex : menace, morsure, etc.).

AUTRES ?

Se gratter, se rouler, uriner, faire un crottin, boire, etc.

OUPS !

Si le cheval n'est pas visible ou que l'observateur est distrait au moment de noter : il est préférable de laisser la ligne vide plutôt que d'inventer !

BUDGET TEMPS

GRILLE D'OBSERVATION

NOM de l'observateur : _____

NOM du cheval observé : _____ ÂGE : _____ SEXE : _____

COMPOSITION DU GROUPE le cas échéant : _____

DATE : _____ HEURE : _____ MÉTÉO : _____ LIEU : _____
du début de l'observation

TEMPS (en minutes)	MANGER	OBSERVER	SE REPOSER	SE DÉPLACER	INTERAGIR	AUTRES
0:01						
0:02						
0:03						
0:04						
0:05						
0:06						
0:07						
0:08						
0:09						
0:10						
0:11						
0:12						
0:13						
0:14						
0:15						
0:16						
0:17						
0:18						
0:19						
0:20						
0:21						
0:22						
0:23						
0:24						
0:25						
0:26						
0:27						
0:28						
0:29						
0:30						

TEMPS (en minutes)	MANGER	OBSERVER	SE REPOSER	SE DÉPLACER	INTERAGIR	AUTRES
0:31						
0:32						
0:33						
0:34						
0:35						
0:36						
0:37						
0:38						
0:39						
0:40						
0:41						
0:42						
0:43						
0:44						
0:45						
0:46						
0:47						
0:48						
0:49						
0:50						
0:51						
0:52						
0:53						
0:54						
0:55						
0:56						
0:57						
0:58						
0:59						
1:00						

	MANGER	OBSERVER	SE REPOSER	SE DÉPLACER	INTERAGIR	AUTRES	TOTAL
TOTAL							/60

BUDGET TEMPS

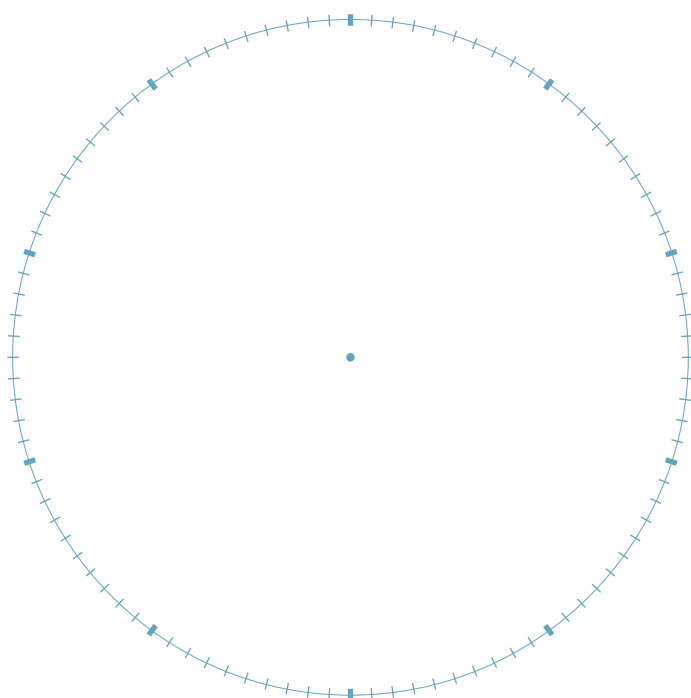
ANALYSE DES DONNÉES

- Compter le nombre de fois que chaque comportement a été observé au cours de la session d'observation (en d'autres termes, le nombre de croix par colonne !) et noter les résultats en bas de la grille d'observation.
- S'assurer que le total des totaux est égal à 60 (il peut être inférieur si des lignes sont restées vides ou si la durée d'observation a été inférieure à 1h)
- Reporter les résultats dans la première ligne du tableau ci-dessous.
Dans la seconde ligne, convertir les données en pourcentages à l'aide d'un produit en croix.

	MANGER	OBSERVER	SE REPOSER	SE DÉPLACER	INTERAGIR	AUTRES	TOTAL
NOMBRE D'OBSERVATIONS							
POURCENTAGE							100

Pour calculer les pourcentages de la seconde ligne, faire un produit en croix.
(si total de la 1^{ère} ligne = 60, alors : % du temps passé à manger = nombre d'observations du comportement « manger » × 100 ÷ 60)

- Représenter la répartition des activités de votre cheval à l'aide du diagramme circulaire ci-dessous, gradué de 0 à 100%.
Utilisez une couleur différente par activité.



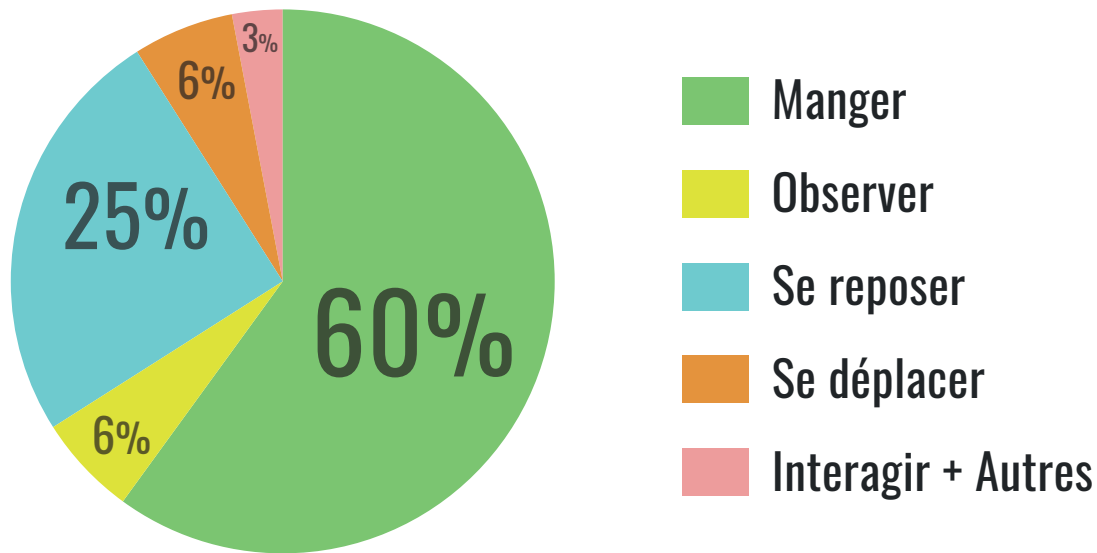
- ☐ Manger
- ☐ Observer
- ☐ Se reposer
- ☐ Se déplacer
- ☐ Interagir
- ☐ Autres

BUDGET TEMPS

EN BREF

Que dit la science sur le budget-temps du cheval ?

D'après la littérature scientifique, voici la répartition des activités des chevaux en conditions naturelles à l'échelle d'une journée:



En conditions naturelles, les chevaux consacrent 60% de leur journée à manger, soit plus de 15h sur 24 h. Ils se reposent un quart de la journée soit environ 6h.

Votre diagramme est différent de celui-ci ? Rien d'anormal ! En effet, la session d'observation n'a duré qu'une heure. Or, beaucoup d'éléments peuvent faire varier le comportement du cheval : son âge, son sexe, son lieu de vie mais aussi la météo, la saison ou encore l'heure de la journée !

Pour gagner en précision, il peut être intéressant de reproduire l'expérience plusieurs fois à des moments différents, et de cumuler les données de plusieurs sessions d'observation.

À RETENIR !

Comme pour tous les animaux domestiques, le fait pour le cheval de partager sa vie avec l'humain depuis des millénaires a modifié son comportement. Pour autant, **la répartition de ses activités ne doit pas s'éloigner du budget-temps à l'état naturel** de manière trop importante, sous peine de compromettre son bien-être !

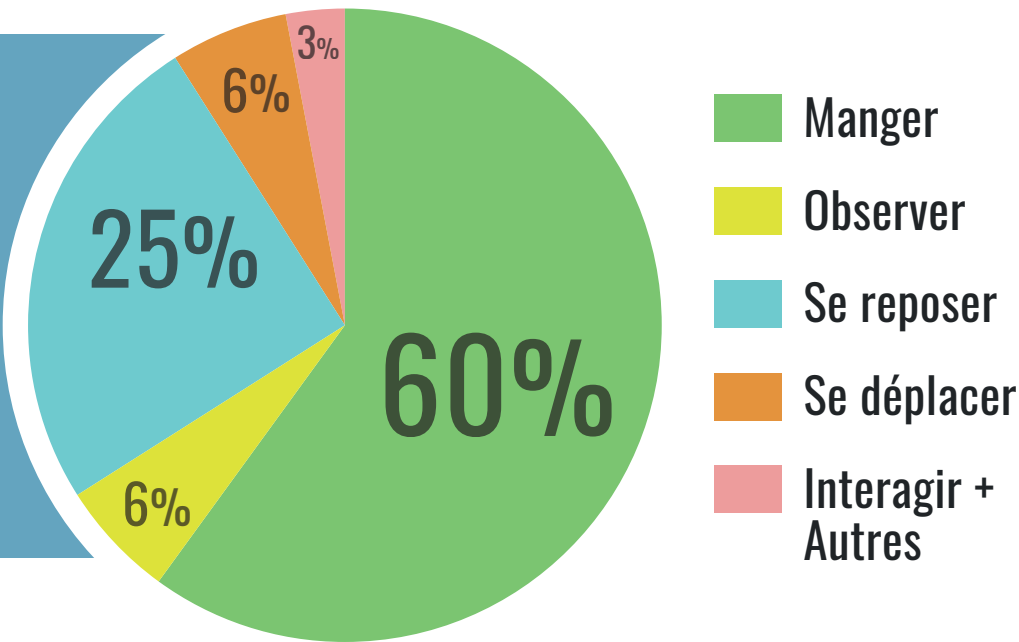
Besoin d'un moyen mnémotechnique pour se souvenir des besoins fondamentaux des chevaux ? Le **principe des 3F : forage, friends, freedom** ! C'est-à-dire : l'accès à des **fourrages** tout au long de la journée, la possibilité d'avoir des **interactions sociales** et de **se déplacer librement**.

BUDGET TEMPS DU CHEVAL

Le budget-temps (ou budget d'activités) du cheval correspond à la répartition des activités à l'échelle d'une journée (24h).

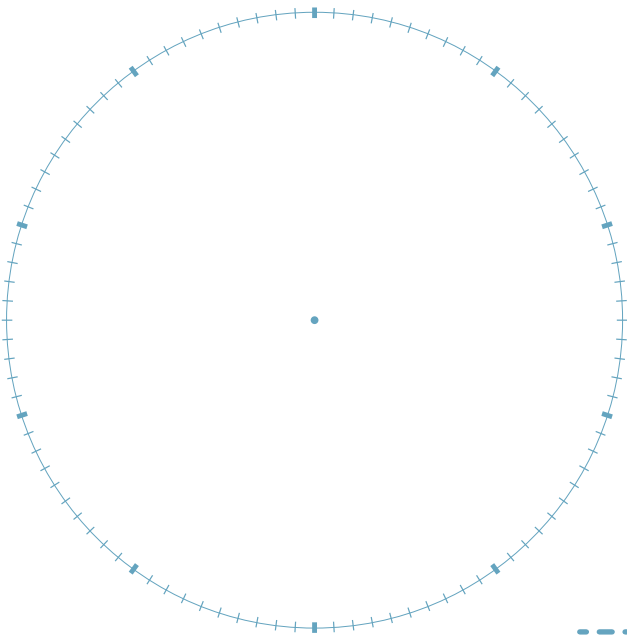
Que dit la science sur le budget-temps du cheval ?

D'après la littérature scientifique, voici la répartition des activités des chevaux en conditions naturelles à l'échelle d'une journée :



Le saviez-vous ?

Les chevaux utilisés pour obtenir ce budget temps en milieu naturel sont des animaux dits **féroce**, aussi appelés « chevaux marrons ». Ce sont des animaux qui **ont été domestiqués, puis qui sont retournés à l'état sauvage**. C'est le cas notamment des mustangs aux USA ou encore des brumbies en Australie.



- ☐ Manger
- ☐ Observer
- ☐ Se reposer
- ☐ Se déplacer
- ☐ Interagir
- ☐ Autres

Le budget-temps moyen des chevaux de

(précisez le nom du lieu où ont été réalisées les observations et faire une moyenne des budgets temps des différents chevaux observés durant l'atelier)

Comment expliquer les différences observées entre les deux diagrammes ?

Quelles bonnes pratiques mettre en place pour faire tendre le budget-temps des chevaux observés vers le budget-temps à l'état naturel ?

À RETENIR !

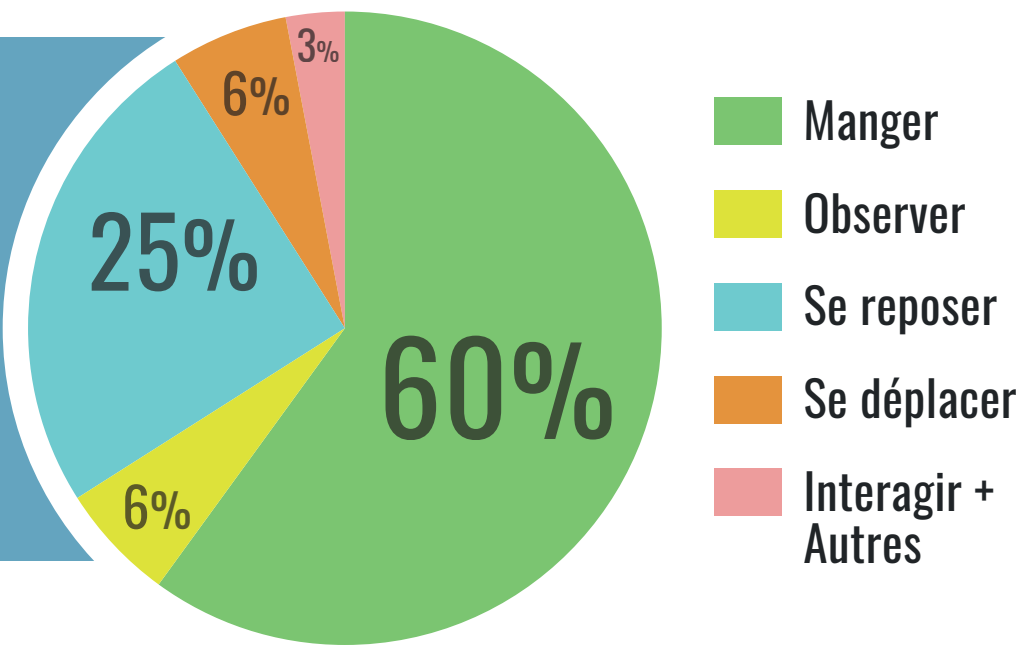
Les besoins fondamentaux des chevaux peuvent être résumés par le **principe des 3F : forage, friends, freedom !**

BUDGET TEMPS DU CHEVAL

Le budget-temps (ou budget d'activités) du cheval correspond à la répartition des activités à l'échelle d'une journée (24h).

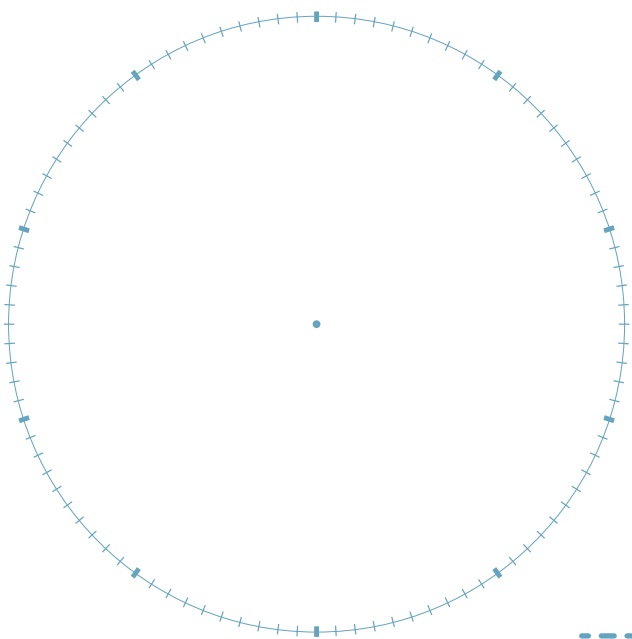
Que dit la science sur le budget-temps du cheval ?

D'après la littérature scientifique, voici la répartition des activités des chevaux en conditions naturelles à l'échelle d'une journée :



Le saviez-vous ?

Les chevaux utilisés pour obtenir ce budget temps en milieu naturel sont des animaux dits **féreaux**, aussi appelés « chevaux marrons ». Ce sont des animaux qui **ont été domestiqués, puis qui sont retournés à l'état sauvage**. C'est le cas notamment des mustangs aux USA ou encore des brumbies en Australie.



- ☐ Manger
- ☐ Observer
- ☐ Se reposer
- ☐ Se déplacer
- ☐ Interagir
- ☐ Autres

Le budget-temps moyen des chevaux de [nom du lieu]

(précisez le nom du lieu où ont été réalisées les observations et faire une moyenne des budgets temps des différents chevaux observés durant l'atelier)

Comment expliquer les différences observées entre les deux diagrammes ?

- Âge** | jeune : plus d'interactions sociales et de déplacements | âgé : moins de déplacements
- Sexe** | influence les interactions sociales
- Lieu de vie** | au pré : plus de déplacements et d'interactions | au box : plus de repos, moins de déplacements
- Conditions météo** | chaleur : plus de repos | froid : plus de temps passé à s'alimenter
- Saison et moment de la journée** | plus de pâturage au printemps/été | activité plus grande en début et fin de journée

Quelles bonnes pratiques mettre en place pour faire tendre le budget-temps des chevaux observés vers le budget-temps à l'état naturel ?

Prendre en compte les besoins fondamentaux du cheval (principe des 3F) :

- Garantir un accès continu aux fourrages (forage)
- Permettre au cheval d'avoir des interactions sociales avec d'autres chevaux (friends)
- Donner assez d'espace au cheval pour qu'il puisse se déplacer librement (freedom)

À RETENIR !

Les besoins fondamentaux des chevaux peuvent être résumés par le **principe des 3F : forage, friends, freedom !**

LES RELATIONS SOCIALES

PROTOCOLE D'OBSERVATION



~1h30 1 personne



OBJECTIFS

Comprendre et reconnaître les différents types d'interactions sociales au sein d'un groupe de chevaux.



Un chronomètre ou un téléphone



La grille d'observation de l'atelier



Un stylo



Une paire de jumelles (facultatif)

MATÉRIEL

1

Se rendre calmement sur le lieu d'observation où se trouve un groupe de chevaux (pré, paddock, stabulation libre) **et ne pas interagir avec les chevaux** (les ignorer, ne pas les regarder ou les toucher...)

2

Identifier tous les membres du groupe et **choisir le cheval que vous allez observer**.

3

Se placer à proximité des **points d'intérêt** (foin, eau, pierre à sel, abri, etc.) car c'est à leurs alentours que se déroulent principalement les interactions agonistiques. Se placer de manière à pouvoir observer correctement le cheval **sans le perturber** (au pré, il est possible de rester assez loin et d'utiliser une paire de jumelles).

4

Attendre que les chevaux ne vous prêtent plus attention et retournent à leurs activités avant de commencer l'observation.

5

Pendant ce temps, **remplir la grille d'observation** (page 4) avec les éléments de contexte de l'observation (la météo, l'heure, l'âge, la race, le sexe du cheval, la nature du groupe, etc.)

6

Une fois que tous les chevaux semblent s'être désintéressés de vous, **lancer le chronomètre**.

7

À n'importe quel moment, lorsque le cheval que vous observez interagit avec un congénère, indiquer dans la grille d'observation (page 4) :

- le nom du cheval qui **émet** le comportement,
- la **nature** du comportement observé (voir le répertoire comportemental),
- le nom du cheval qui en est **destinataire**,
- la **réaction** du cheval destinataire.

8

En complément, **toutes les 2 minutes**, indiquer **le nom du cheval qui se trouve le plus près** de celui que vous observez. Préciser également **la distance** qui les sépare (page 5).

9

Procéder ainsi pendant **1 heure**.

LES RELATIONS SOCIALES

RÉPERTOIRE COMPORTEMENTAL

Comportements affiliatifs (en lien avec les affinités)

JOUER

Les interactions lors du jeu ressemblent beaucoup à des interactions agonistiques, mais s'en distinguent par :



ALTERNANCE DES RÔLES

Le même cheval est une fois émetteur du comportement, une fois destinataire.



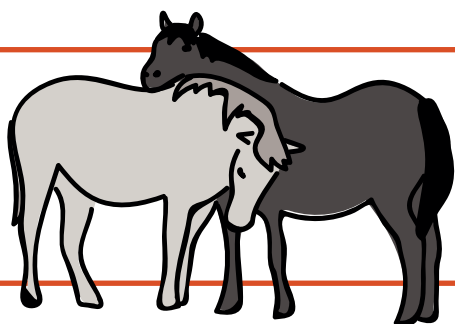
POSITION DES OREILLES

En mouvement et non plaquées en arrière.



NON PRÉCÉDÉES PAR DES MENACES

Réservées aux réelles interactions agonistiques.

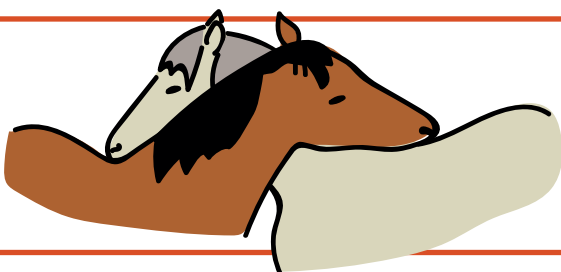
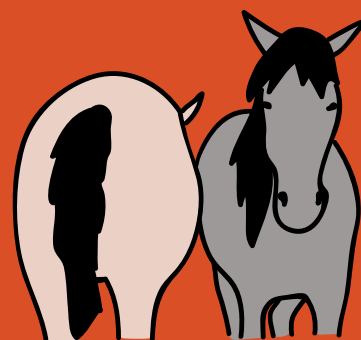


FROTTER SA TÊTE

Le cheval frotte sa tête sur le corps d'un congénère.

SE REPOSER À CÔTÉ

Le cheval se repose à **proximité immédiate** d'un congénère, tête-bêche ou bien dans le même sens. Ils peuvent se chasser mutuellement les mouches avec leur queue ou se toucher, la tête posée sur le dos ou contre le ventre de l'autre.



TOILETTAGE MUTUEL

Les chevaux se frottent réciproquement la peau avec la lèvre supérieure ou avec les dents.

LES RELATIONS SOCIALES

RÉPERTOIRE COMPORTEMENTAL



Comportements agonistiques (en lien avec les conflits)

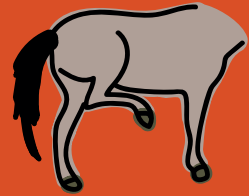
MENACER



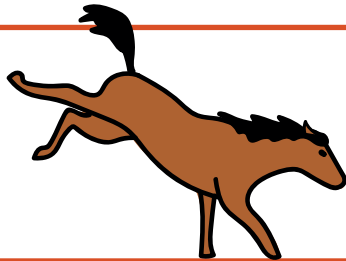
S'approche les oreilles couchées en arrière
(il le chasse)



Tourne la tête avec les dents visibles
(menace de morsure)



Tourne la croupe voire lève un postérieur
(menace de ruade)

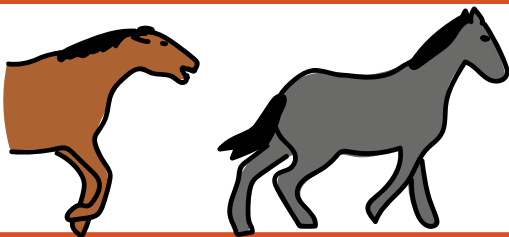


RUER

Le cheval, les oreilles couchées en arrière, **lance un ou deux postérieurs** dans la direction d'un congénère.

MORDRE

Le cheval, les oreilles couchées en arrière, tend son encolure dans la direction d'un congénère, la bouche ouverte et le **touche avec ses dents**.



POURSUIVRE

Le cheval se déplace rapidement dans la direction d'un congénère et tente de le mordre à plusieurs reprises.

IGNORER

Le cheval destinataire de l'agression **ne bouge pas**, il peut bouger son encolure pour éviter un coup mais ses pieds restent immobiles.



S'ÉLOIGNER

Le cheval destinataire de l'agression s'éloigne (il peut s'agir d'un seul pas ou plus).

LES RELATIONS SOCIALES

GRILLE D'OBSERVATION



NOM du cheval observé : _____ ÂGE : _____ SEXE : _____

NATURE DU GROUPE DE CHEVAUX (nombre, noms et sexe, date depuis laquelle la composition du groupe est stable, etc.) : _____

NOM : _____ DATE : _____ HEURE : _____ LIEU : _____
de l'observateur du début de l'observation

ÉTAPE 7 Interactions sociales

Noter chaque interaction dans laquelle est impliqué le cheval que vous observez. Le cheval observé peut être soit l'auteur du comportement (**émetteur**) soit celui qui le reçoit (**destinataire**).

Il peut s'agir d'interactions **affiliatives** (interaction en lien avec les affinités) ou **agonistiques** (en lien avec les conflits). Notez dans le tableau correspondant le **comportement de l'émetteur**, mais aussi la **réaction du destinataire**.

Par exemple : Chocolat menace Caramel et en réponse, Caramel s'éloigne de Chocolat.

A F F I N I T É S

Nom du cheval émetteur	Comportement du cheval émetteur (ex : jouer, etc.)	Nom du cheval destinataire	Réaction du cheval destinataire

C O N F L I T S

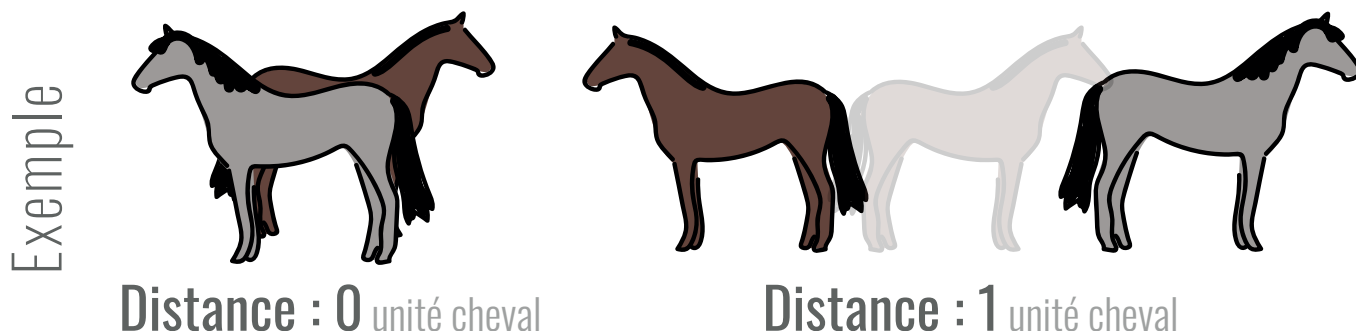
Nom du cheval émetteur	Comportement du cheval émetteur (ex : menacer, etc.)	Nom du cheval destinataire	Réaction du cheval destinataire

LES RELATIONS SOCIALES

GRILLE D'OBSERVATION

ÉTAPE 8 Le plus proche voisin

La distance qui sépare un cheval de son congénère le plus proche peut être exprimée en « unité cheval » plutôt qu'en mètres, plus simple à estimer lorsque l'on se trouve loin. On se pose ainsi la question de savoir combien de chevaux peuvent être placés dans cet espace. Au-delà de 5, on considère que le cheval est isolé et n'a pas de voisin proche.



Toutes les 2 minutes, indiquer le nom du cheval qui se trouve le plus près de celui que vous observez, ainsi que la distance qui les sépare.

Temps	Nom du cheval le plus proche	Distance
2 min		
4 min		
6 min		
8 min		
10 min		
12 min		
14 min		
16 min		
18 min		
20 min		
22 min		
24 min		
26 min		
28 min		
30 min		

Temps	Nom du cheval le plus proche	Distance
32 min		
34 min		
36 min		
38 min		
40 min		
42 min		
44 min		
46 min		
48 min		
50 min		
52 min		
54 min		
56 min		
58 min		
60 min		

LES RELATIONS SOCIALES

EN BREF



Interactions agonistiques (tableau « conflits » de la grille d'observation page 4)

- Dans combien d'interactions agonistiques ton cheval a-t-il été impliqué ? _____
- Parmi elles, combien sont des menaces ? _____
- Combien d'interactions agonistiques ton cheval a-t-il "gagné" ? _____
On considère que l'interaction est « gagnée » lorsque le cheval agressé s'éloigne.

À RETENIR !

Il est normal d'observer quelques comportements agonistiques au sein d'un groupe de chevaux. Ils permettent de déterminer la **hiérarchie**, c'est-à-dire l'**organisation des relations de dominance et de soumission** entre les individus d'un groupe. Une fois la hiérarchie établie, l'intensité des comportements agonistiques diminue pour se cantonner à de simples menaces, parfois très discrètes. Elle est donc **indispensable pour limiter les conflits**.

Un cheval est dit **dominant** par rapport à un autre (appelé dominé, soumis ou subordonné) s'il a **accès prioritairement à une ressource limitée** (zone d'ombre, abreuvoir, râtelier). Autrement dit, en cas de compétition, c'est celui qui « gagne » l'accès à la ressource en parvenant à faire éloigner les autres. Chez le cheval, le rang hiérarchique est notamment influencé par son **âge**, son **poids** et son **ancienneté** dans le groupe.

Observer de nombreux et/ou violents conflits dans un groupe de chevaux n'est **pas normal**. Cela peut s'expliquer par :

- un **groupe instable** : plusieurs semaines sont nécessaires pour que chacun trouve sa place dans le groupe.
- des **ressources insuffisantes** qui entraînent de la compétition entre les chevaux.

Interactions affiliatives (tableau « affinités » de la grille d'observation page 4)

- Le cheval observé a-t-il été impliqué dans des interactions affiliatives ? OUI - NON
- Si oui, avec quel(s) congénère(s) ? _____

Voisin le plus proche

Calculer combien de fois chaque congénère a été identifié comme le plus proche du cheval observé :

- Quel est le nom du cheval qui est le plus souvent à proximité immédiate du cheval observé ? _____

REMARQUE - En cas d'égalité entre deux chevaux, vous pouvez regarder et comparer les distances relevées !

- Fait-il partie des chevaux impliqués dans des interactions affiliatives avec le cheval observé ? OUI - NON

Nom du cheval le plus proche	Nombre de fois
Aucun voisin proche (cheval isolé)	
TOTAL	30

À RETENIR !

Les comportements affiliatifs, comme le toilettage mutuel, sont peu fréquents chez les chevaux. Et pour cause : la principale marque d'affinité est... la **proximité spatiale** ! Une façon simple d'identifier les affinités est donc d'observer les chevaux qui font le choix d'être physiquement très proches les uns des autres.

Les affinités influencent directement les activités du groupe. En effet, plus le cheval est apprécié par les membres de son groupe, plus il est suivi lorsqu'il initie un changement d'activité (aller se mettre à l'abri, aller boire, etc). Celui qui rencontre le plus de succès est appelé le **leader**. Le rôle de leader est donc différent de celui du dominant.

L'ÉTAT ÉMOTIONNEL DU CHEVAL

PROTOCOLE D'OBSERVATION



INFOS
ATELIER

~45min

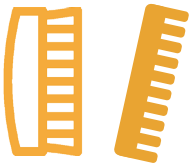


2 personnes



OBJECTIFS

Identifier les émotions du cheval au cours du pansage et tenter de rendre le pansage le plus agréable possible, notamment en identifiant ses zones de grattage préférées.



Une malette de pansage
(brosse douce, bouchon, étrille, cure
pied, éponge, brosse à crin, peigne)



La grille
d'observation
de l'atelier



Un stylo vert
et un stylo
rouge



Une tenue adaptée
(chaussures fermées,
voire de sécurité)



Un licol



Une longe



Un chronomètre
ou un téléphone

MATÉRIEL

ÉTAPE 1

Comment mon cheval perçoit-il le pansage ?

- 1 Aller **chercher le cheval** à observer avec un licol et une longe.
 - 2 **Attacher le cheval** dans la zone de pansage **habituelle**.
 - 3 **Personne n°1** - Lancer le chronomètre.
 - 4 **Personne n°2** - Réaliser un pansage comme suit :
 - Passer l'étrille sur tout le corps mise à part la tête et les membres.
 - Utiliser le bouchon sur tout le corps sauf la tête.
 - Passer la brosse douce sur tout le corps.
 - Utiliser le cure-pied pour nettoyer les sabots.
 - Nettoyer les muqueuses et les yeux avec une éponge humidifiée.
 - Démêler la crinière et le toupet avec le peigne.
 - Démêler la queue avec la brosse à crin.
- Personne n°1**
Pendant ce temps, observer et noter dans la grille d'observation (page 5) tous les comportements de confort et d'inconfort que vous observez.
- 5 Indiquer dans la grille d'observation la **durée totale du pansage**.

ÉTAPE 2

Quelle est la zone de grattage préférée de mon cheval ?

1 S'approcher calmement du cheval (il peut être laissé à l'attache ou tenu en longe dans son box ou tout autre endroit calme).

2

Personne n°1

Gratter chaque partie du corps ci-dessous avec les doigts ou avec une brosse pendant 30 secondes. Hormis au niveau des zones sensibles telles que les oreilles, les mamelles ou le dessous du ventre, il faut être assez énergique, de manière à mimer l'action des dents d'un cheval :

- oreilles,
- chanfrein,
- encolure,
- base de la crinière,
- poitrail,
- garrot,
- dessous du ventre,
- base de la queue,
- autres (mamelles pour les juments par exemple).

Personne n°2

Noter dans la grille d'observation (page 5) les zones pour lesquelles le cheval a manifesté des réactions positives (confort) et à l'inverse, celles pour lesquelles il a exprimé des réactions négatives (inconfort).



Plusieurs séances peuvent être nécessaires pour trouver où le cheval apprécie être gratté !

UNE PAUSE ENTRE L'ÉTAPE 2 ET 3 EST NÉCESSAIRE. ELLES PEUVENT MÊME ÊTRE RÉALISÉES DES JOURS DIFFÉRENTS.

ÉTAPE 3

Comment mon cheval perçoit-il un pansage réalisé sur mesure ?

1 Aller chercher le cheval à observer avec un licol et une longe.

2 Attacher le cheval dans la zone de pansage habituelle.

3

Personne n°1 - Le pansage sur-mesure doit avoir la même durée que le pansage standard : sur la base du temps mesuré en étape 1, lancer le chronomètre.

4

Personne n°2 - Réaliser le pansage sur-mesure :

- Passer une brosse douce sur les zones pour lesquelles le cheval a exprimé de l'inconfort dans l'étape 2 et récompenser l'absence de comportement négatif (friandise, voix et/ou caresse). En cas de comportement négatif, arrêter de panser.
- Insister le pansage sur les zones de grattage préférées.

Personne n°1

Pendant ce temps, observer et noter dans la grille d'observation (page 5) tous les comportements de confort et d'inconfort que vous observez.

L'ÉTAT ÉMOTIONNEL DU CHEVAL

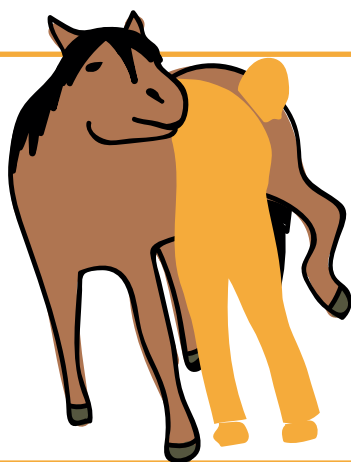
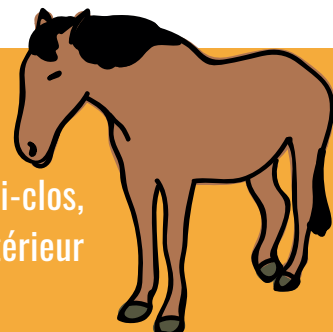
RÉPERTOIRE COMPORTEMENTAL



Comportements liés à une émotion positive (confort)

DÉCONTRACTION

Le cheval est en position de **repos debout** (encolure basse, yeux mi-clos, lèvre inférieure pendante, oreilles en avant ou sur les côtés, un membre postérieur au repos c'est-à-dire fléchi et dont le sabot repose sur sa pointe).

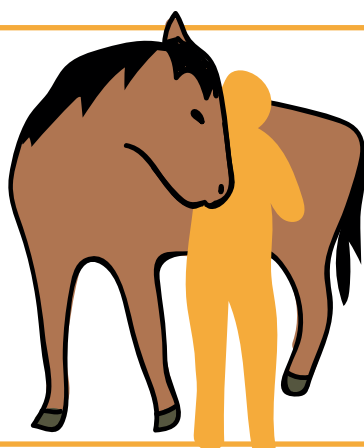
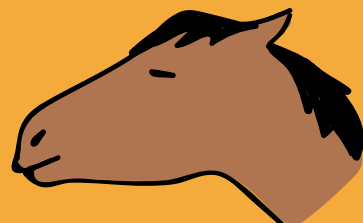


RECHERCHE DE CONTACT

Le cheval oriente la partie du corps sur laquelle il souhaite être gratté vers l'humain et/ou il se balance pour frotter son corps contre votre brosse ou votre main et/ou il lève un membre postérieur ou écarte les jambes pour vous permettre d'accéder plus facilement à la zone sous son ventre.

MOUVEMENTS DE LA BOUCHE

Le cheval bouge ses lèvres ou allonge sa lèvre supérieure ("nez du tapir"), il peut également mordiller dans le vide.



TENTATIVE DE TOILETTAGE MUTUEL

Le cheval tourne sa tête vers l'humain qui le gratte/brosse, frotte ou cherche à frotter sa lèvre sur lui. Le cheval peut aussi exprimer cela sur une surface à sa portée (barre d'attache, porte du box, etc.) ou se gratter lui-même (auto toilettage).

Remarque

Que faire si, au cours d'une séance de gratouilles, le cheval a la tête tournée vers vous et frotte sa lèvre sur vous ? Cessez de gratter jusqu'à ce que le cheval éloigne sa tête de vous, car il pourrait bientôt vous mordiller. Mais ne le disputez pas : c'est le comportement qu'il adopterait avec un congénère au cours d'une séance de toilettage mutuel. En d'autres termes, il apprécie beaucoup vos gratouilles et veut vous rendre la pareille !

L'ÉTAT ÉMOTIONNEL DU CHEVAL

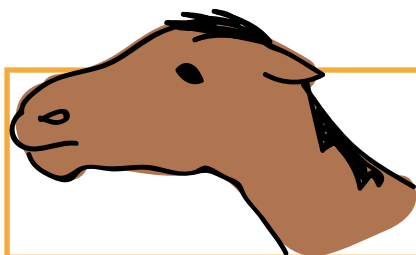
RÉPERTOIRE COMPORTEMENTAL



Comportements liés à une émotion négative (inconfort)

CRISPATION

Le cheval a le corps tendu, les naseaux pincés, les lèvres crispées, les yeux ouverts avec le blanc parfois visible, les oreilles en arrière voire plaquées.

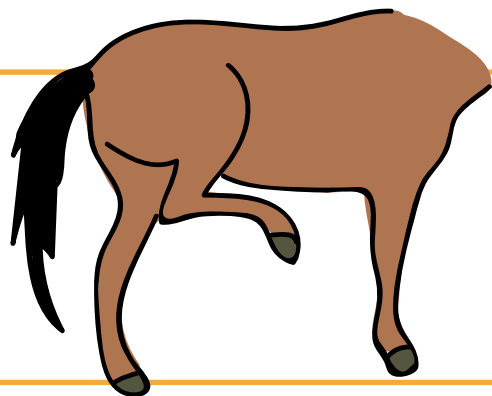


ÉVITEMENT

Le cheval éloigne et lève son encolure pour éviter le contact.

MENACE

Le cheval oriente sa tête en direction de la personne qui réalise le pansage avec les oreilles en arrière, les dents éventuellement visibles.



AGITATION

Le cheval gratte le sol, tape le sol avec un membre postérieur, fouaille de la queue de manière violente et répétée, bouge sans cesse ses pieds.

L'ÉTAT ÉMOTIONNEL DU CHEVAL

GRILLE D'OBSERVATION



NOM du cheval observé : _____ **ÂGE** : _____ **SEXE** : _____ **DATE** : _____

NOMS des observateurs : _____ **LIEU** : _____

ÉTAPES 1 & 3 Comment mon cheval perçoit-il le pansage ?

Mettre une croix face au comportement correspondant chaque fois que vous l'observez :

COMPOTEMENTS		ÉTAPE 1 - PANSAGE STANDARD	ÉTAPE 3 - PANSAGE SUR-MESURE
C O N F O R T	Décontraction		
	Recherche de contact		
	Mouvements de la bouche		
	Tentative de toilettage mutuel		
I N C O N F O R T	Crispation		
	Évitement		
	Menace		
	Agitation		
HEURE DE DÉBUT DU PANSAGE			
HEURE DE FIN DU PANSAGE			
DURÉE DU PANSAGE		_____ minutes et _____ secondes	

 **Rappel** : les deux pansages doivent avoir la même durée totale.

ÉTAPE 2 Quelle est la zone de grattage préférée de mon cheval ?

Indiquer par une croix verte les éventuels comportements de confort observés pour chaque zone du corps. Procéder de même en indiquant par une croix rouge les éventuels comportements d'inconfort observés.

COMPOTEMENTS OBSERVÉS	OREILLES	CHANFREIN	ENCOLURE	BASE DE LA CRINIÈRE	POITRAIL	GARROT	DESSOUS DU VENTRE	BASE DE LA QUEUE	AUTRES
Émotion positive (confort)									
Émotion neutre									
Émotion négative (inconfort)									

L'ÉTAT ÉMOTIONNEL DU CHEVAL

EN BREF

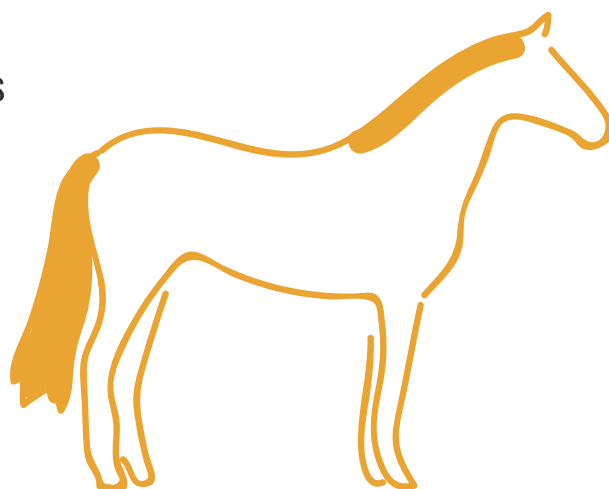
1 Comparer le nombre total de comportements traduisant un confort et un inconfort observés dans les deux types de pansage :

	ÉTAPE 1 - PANSAGE STANDARD	ÉTAPE 3 - PANSAGE SUR-MESURE
Signes de CONFORT		
Signes d' INCONFORT		

2 Compléter la phrase suivante en entourant la réponse la plus adaptée à vos observations :

- Le pansage sur-mesure a généré **PLUS / MOINS** de signaux d'inconfort que le pansage standard.

3 Entourer dans le dessin ci-contre la ou les zones de grattage préférée(s) du cheval observé :



À RETENIR !

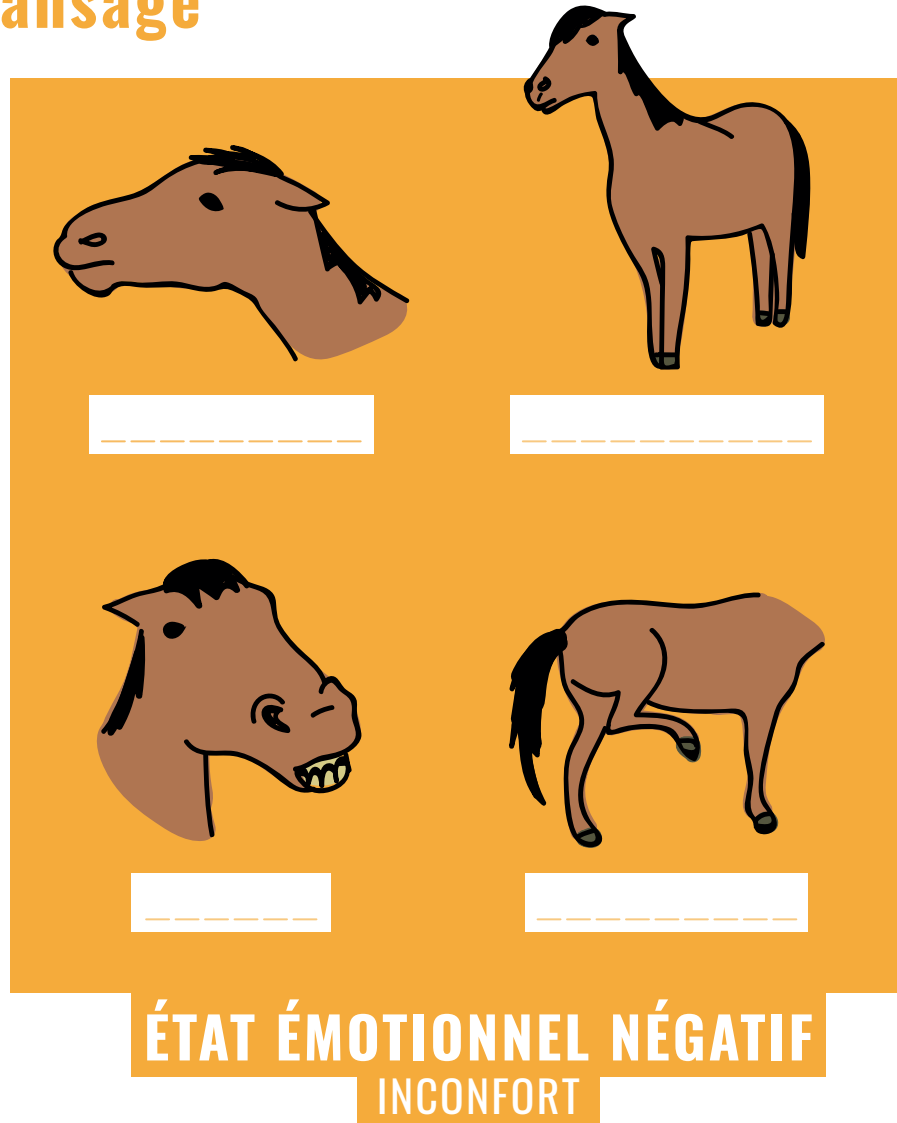
Nous prêtons rarement attention aux signaux exprimés par le cheval au cours du pansage.

Pourtant, une étude menée par l'IFCE en 2018 a montré que **50% des chevaux présentent des signes d'inconfort au pansage** (en moyenne 7 par séance de pansage), alors que seulement 5% des chevaux expriment des signes positifs.

Le pansage est une pratique **quotidienne**. S'il engendre une émotion négative chez le cheval, sa répétition peut avoir un **impact sur le bien-être du cheval et sa relation avec l'humain**.

Faire un pansage adapté à chaque cheval ne prend **pas plus de temps**, et peut être vecteur d'**émotions très positives** : il suffit pour cela de prendre quelques minutes pour faire connaissance avec lui en tentant notamment d'identifier sa zone de grattage préférée !

Les comportements liés à l'état émotionnel du cheval lors du pansage



TROIS RÈGLES D'OR

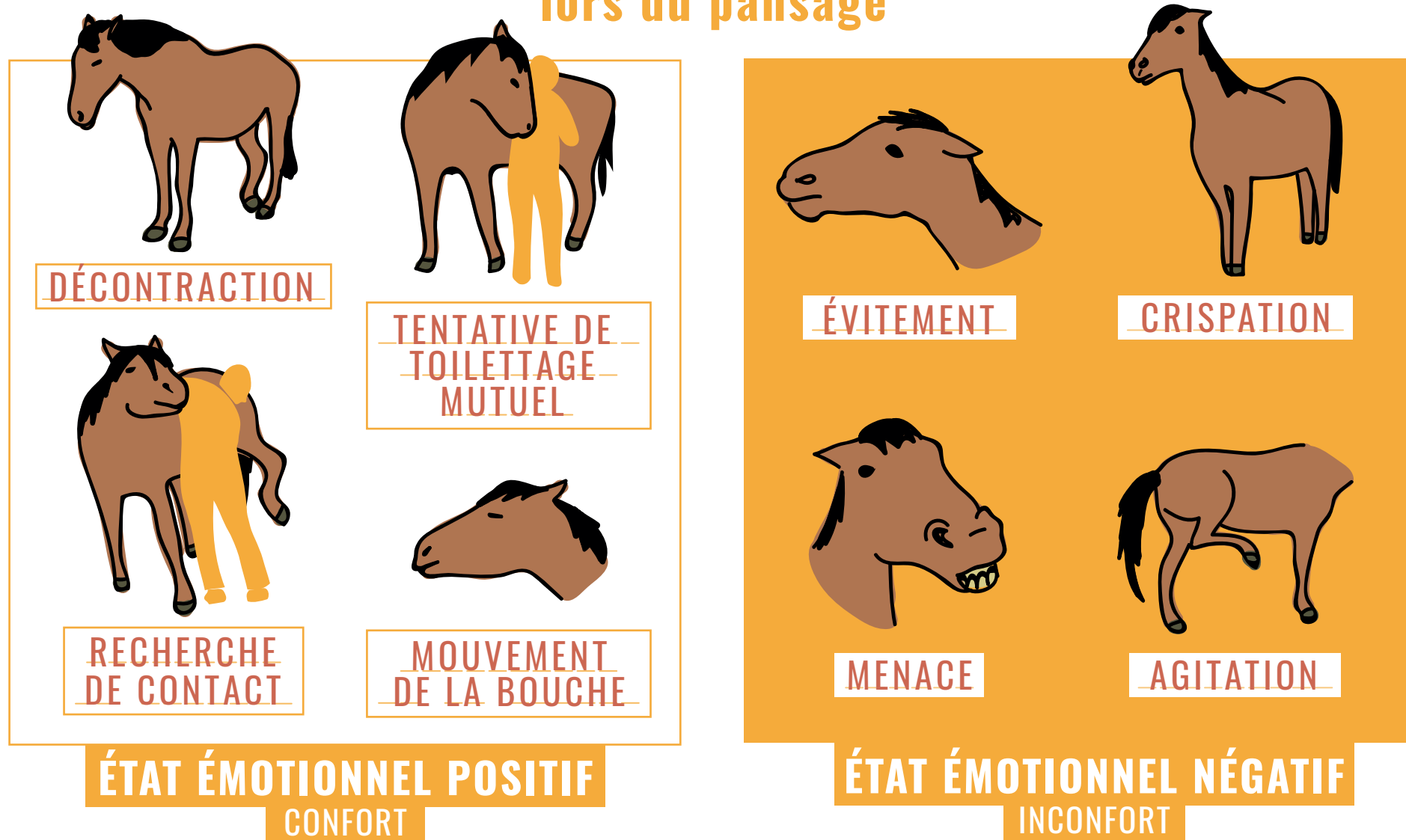
pour rendre le pansage agréable pour le cheval



L'ÉTAT ÉMOTIONNEL DU CHEVAL

Le pansage est une **étape indispensable** de la préparation du cheval et est effectué **très souvent**. Rendre ce moment agréable pour le cheval, c'est **améliorer la sécurité du cavalier**, mais également **l'état de bien-être du cheval** et **votre relation** en générant chez lui des **émotions positives** !

Les comportements liés à l'état émotionnel du cheval lors du pansage



? Que faire si au cours d'une séance de grattages/pansage, le cheval a la tête tournée vers vous et frotte sa lèvre sur vous ? Cessez de gratter jusqu'à ce que le cheval éloigne sa tête car il pourrait bientôt vous mordiller. Mais ne le disputez pas : c'est le comportement qu'il adopterait avec un congénère au cours d'une séance de toilettage mutuel. En d'autres termes, il apprécie beaucoup vos grattages et veut vous rendre la pareille !

TROIS RÈGLES D'OR pour rendre le pansage agréable pour le cheval

- 1 Respecter ses réactions** - Observer son comportement (décontraction, crispation, agitation) et adapter ses gestes : un état émotionnel négatif indique un inconfort.
- 2 Définir ses zones de grattage préférées** - Observer quand le cheval exprime un comportement lié à une émotion positive (décontraction, tentative de toilettage mutuel, recherche de contact, mouvements de la bouche).
- 3 Panser les zones qui doivent l'être, tout en insistant le grattage (intensité, durée) sur ses zones préférées ! Être plus délicat sur les zones moins appréciées.**

- Défi photos -

Les chevaux de [nom du lieu] : heureux pendant le pansage !

(précisez le nom du lieu où ont été réalisées les observations)



LA PERSONNALITÉ DU CHEVAL

INFOS
ATELIER



2 personnes



OBJECTIF

Décrire la personnalité d'un cheval pour mieux comprendre ses réactions.
La comparer avec celle d'autres chevaux.

Introduction

La personnalité ou le tempérament d'un cheval correspond à un ensemble de caractéristiques comportementales qui sont stables à travers le temps et les situations.

Les scientifiques ont défini plusieurs dimensions indépendantes du tempérament du cheval. Les tests suivants permettent d'en évaluer 4 d'entre elles :

- la **grégarité** (test n°1),
- l'**activité locomotrice spontanée** (test n°1),
- la **sensibilité tactile** (test n°2),
- l'**émotivité** : face à la **nouveauté** (test n°3) et à la **soudaineté** (test n°4).

Remarques générales

- Pour un même cheval, les observations des 4 tests sont consignées sur une même grille d'observation.
- Avant de débiter les tests : indiquer vos pronostics sur la grille d'observation.
- Si vous testez plusieurs chevaux les uns après les autres dans le but de comparer leurs réactions, il est important :
 - de réaliser les tests de manière totalement identique !
 - de retirer systématiquement les crottins.

En effet, lorsqu'un cheval fait un crottin, il produit des phéromones. Ce sont des messagers chimiques dont les odeurs donnent de nombreuses informations aux autres chevaux. Ainsi, le crottin émis par un cheval stressé pourrait influencer le comportement du cheval testé après lui.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Il n'y a pas de « bonne » ou de « mauvaise » personnalité ! L'intérêt de décrire la personnalité d'un cheval est de mieux le connaître et de mieux comprendre ses réactions afin d'adapter notre comportement.

LA PERSONNALITÉ DU CHEVAL

TEST N°1 - GRÉGARITÉ ET ACTIVITÉ LOCOMOTRICE SPONTANÉE

PROTOCOLE D'OBSERVATION

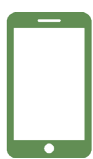


2 personnes



OBJECTIFS

1. Grégarité : évaluer si le cheval observé est plutôt indépendant ou, à l'inverse, très grégaire et donc inquiet lorsqu'il est isolé de ses congénères.
2. Activité motrice spontanée : évaluer si le cheval observé a tendance ou non à bouger de lui-même.



2 chronomètres
ou 2 téléphones



La grille d'observation
de l'atelier et un stylo



Un licol



Une longe



Un lieu clos et sécurisé
(rond de longe, manège, paddock...)



Un filet rempli
de foin (facultatif)

MATÉRIEL

1 En l'absence d'herbe, placer un filet rempli de foin dans le lieu de test choisi.

2 Aller chercher le cheval à observer à l'aide du licol et de la longe.

3 Lâcher le cheval en liberté dans un espace clos et sécurisé.
Pour des questions de sécurité, il est conseillé d'enlever le licol.

4 Sortir du lieu de test et **ne pas interagir** avec le cheval.

5 **Personne n°1** - Lancer directement un chronomètre pour une durée de 3 minutes.

6 **Personne n°1**
Noter (page 9) le nombre de hennissements et de crottins émis par le cheval pendant toute la durée du test.

Personne n°2
À l'aide du second chronomètre, mesurer le temps passé en mouvement (le démarrer dès que le cheval bouge, l'arrêter quand il s'arrête, et ainsi de suite sans le remettre à zéro pendant toute la durée du test).

7 **Personne n°1** - Mettre fin au test au bout de 3 minutes.

8 Rattraper le cheval.

9 **Faire une pause** (balade ou broutage en longe) avant de passer au test suivant, ou ramener le cheval dans son lieu de vie habituel.

LA PERSONNALITÉ DU CHEVAL

TEST N°1 - GRÉGARITÉ ET ACTIVITÉ LOCOMOTRICE SPONTANÉE

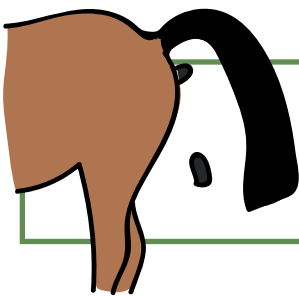
PROTOCOLE D'OBSERVATION



Comportements caractérisant un état d'inquiétude

HENNIR

Le cheval a la **bouche ouverte**, l'**encolure** et la **tête** sont portées **hautes**, son **visage est tendu**, ses **yeux grands ouverts** et ses **oreilles en mouvement**. Il émet une **vocalisation** (un son produit par les cordes vocales) **longue et très sonore**, qui débute en général par des sons aigus et se termine par des sons graves.



DÉFÉQUER

Le cheval fait un crottin.

SE DÉPLACER ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ

Le cheval se déplace au pas, au trot ou au galop **sans faire autre chose en même temps** (sans mastiquer de l'herbe ou du foin par exemple).

LA PERSONNALITÉ DU CHEVAL

TEST N°2 - SENSIBILITÉ TACTILE

PROTOCOLE D'OBSERVATION



~5min



2 personnes



OBJECTIF

Évaluer le degré de sensibilité du cheval au toucher.

MATÉRIEL



Un fil de 0,1mm de diamètre et 10cm de longueur



Un crin de cheval



Un brin d'herbe ou de foin



Une tenue adaptée



La grille d'observation de l'atelier et un stylo



Un licol



Une longe

1

Aller chercher le cheval à observer à l'aide du licol et de la longe.

2

Personne n°1 - Se placer à tête du cheval et le tenir immobile, sans tension sur la longe, pendant toute la durée du test.

Personne n°2

- Se placer sur un côté du cheval, au niveau de l'épaule.
- Lorsqu'il est immobile, la tête droite dans l'axe de son corps, **approcher le fil** de manière perpendiculaire au garrot jusqu'à toucher la peau du cheval.
- Noter la réaction du cheval dans la grille d'observation (page 9).
- Placer vous de l'autre côté du cheval et **attendez qu'il soit immobile** (s'il l'est, attendez au minimum 10 secondes).
- De la même manière que précédemment, toucher la peau du cheval au niveau du garrot à l'aide du **crin du cheval**.
- Noter la réaction du cheval dans la grille d'observation (page 9).
- Changer de nouveau de côté et **attendez que le cheval soit immobile** (s'il l'est, attendez au minimum 10 secondes).
- De la même manière que précédemment, toucher la peau du cheval au niveau du garrot à l'aide du **brin d'herbe ou de foin**.
- Noter la réaction du cheval dans la grille d'observation (page 9).
- Demander à votre camarade (Personne n°1) de fermer les yeux et appliquer ces 3 éléments sur la pulpe de son index, en respectant un délai de quelques secondes entre chacun des contacts. Noter ses réactions dans la grille d'observation (page 9).

3

Faire une pause (balade ou broutage en longe) avant de passer au test suivant, ou ramener le cheval dans son lieu de vie habituel.

LA PERSONNALITÉ DU CHEVAL

TEST N°3 - ÉMOTIVITÉ FACE À LA NOUVEAUTÉ

PROTOCOLE D'OBSERVATION



~5min



2 personnes

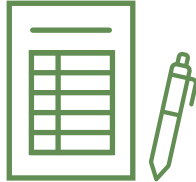


OBJECTIF

Évaluer l'intensité de la réaction de peur du cheval en présence d'un objet inconnu.



Un chronomètre
ou un téléphone



La grille d'observation
de l'atelier et un stylo



Un lieu clos et sécurisé
(rond de longe, manège, paddock...)



Un objet
inconnu*

MATÉRIEL



Un licol



Une longe

*Il doit être surprenant mais ne doit pas bouger, ni être susceptible de blesser le cheval s'il le touche ou le fait tomber
(ex : un plot avec un vêtement très coloré dessus, un carton avec de la rubalise, du papier bulle, etc.)

1

Installer l'objet inconnu au milieu de la zone de test.

2

Mettre un repère à l'endroit où sera placé le cheval : face à l'objet, à une distance de 10 mètres environ.

3

Aller chercher le cheval à observer à l'aide du licol et de la longe.

4

Personne n°1 - Placer le cheval au niveau du repère, le lâcher en liberté et sortir immédiatement de la zone de test. Pour plus de sécurité, il est conseillé d'enlever le licol.

Personne n°2 - Lancer le chronomètre au moment où le cheval est libre et noter sur la grille d'observation (page 10) le temps que prend le cheval à aller flairer l'objet.

5

Mettre fin au test au bout de 3 minutes.

6

Rattraper le cheval.

Si le cheval a eu très peur de l'objet et n'a pas osé s'en approcher pendant le test, **prendre le temps nécessaire pour l'emmener progressivement et sans stress vers l'objet.** Ne pas oublier de le récompenser !

7

Faire une pause (balade ou broutage en longe) avant de passer au test suivant, ou ramener le cheval dans son lieu de vie habituel.

LA PERSONNALITÉ DU CHEVAL

TEST N°3 - ÉMOTIVITÉ FACE À LA NOUVEAUTÉ

RÉPERTOIRE COMPORTEMENTAL

Comportements liés à l'exploration

REGARDER L'OBJET

- Le cheval oriente ses yeux et ses deux oreilles vers l'objet. Il peut lever ou baisser son encolure pour accommoder sa vision.
- Le cheval incline sa tête pour regarder l'objet d'un seul œil.

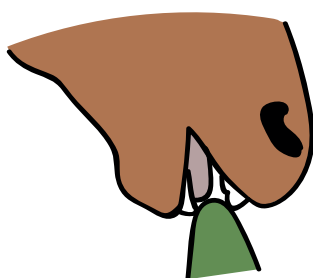
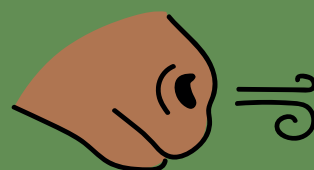


S'APPROCHER

Le cheval se déplace en direction de l'objet inconnu en le regardant, oreilles pointées dans sa direction.

FLAIRER

Le cheval avance ses naseaux à proximité de l'objet pour le sentir. On peut entendre le cheval.



TOUCHER

Le cheval touche l'objet avec ses lèvres. Il peut aussi l'explorer en le léchant ou en le mordillant.
Le cheval touche l'objet avec son pied.

LA PERSONNALITÉ DU CHEVAL

TEST N°4 - ÉMOTIVITÉ FACE À LA SOUDAINETÉ

PROTOCOLE D'OBSERVATION



~5min



2 personnes



OBJECTIF

Évaluer l'intensité de la réaction de peur du cheval face à un événement soudain.



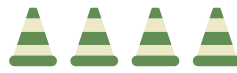
Un chronomètre
ou un téléphone



La grille d'observation
de l'atelier et un stylo



Un lieu clos et sécurisé
(rond de longe, manège, paddock...)



4 plots



Un licol



Une longe

MATÉRIEL



Un parapluie
sans pointe



Un seau avec
de l'aliment habituel

1

Poser le seau par terre, au milieu de la zone de test.

2

Placer les plots en ligne droite devant le seau : le premier à côté du seau puis à 1, 2 et 3 mètres.



3

Personne n°1 - Se positionner à 3m du seau avec le parapluie fermé. Ne pas bouger.

4

Personne n°2 - Aller chercher le cheval à l'aide d'un licol et d'une longe. Le lâcher en liberté dans la zone de test devant le seau de granulés (lui montrer ce qu'il contient si nécessaire) et sortir de la zone de test.

5

Personne n°1 - Sans jamais bouger :

- Attendre que le cheval mange dans le seau, puis compter 10 secondes.
- Ouvrir soudainement le parapluie et le refermer aussitôt. **Attention, la réaction du cheval peut être vive !**

Personne n°2

- Lancer le chronomètre lorsque le parapluie se referme
- Noter la réaction du cheval dans la grille d'observation (intensité de la réaction, distance de fuite et temps nécessaire pour revenir manger).
- Mettre fin au test au bout de 3 minutes.

6

Si le cheval a eu très peur pendant le test, **ne pas s'approcher de lui avec le parapluie**. Rattraper le cheval. Une fois licolé, prendre le temps nécessaire pour l'emmener **progressivement et sans stress** vers le parapluie. Uniquement si le cheval est détendu, ouvrir très doucement le parapluie. **Ne pas oublier de le récompenser !**

7

Faire une pause (balade ou broutage en longe) avant de passer au test suivant, ou ramener le cheval dans son lieu de vie habituel.

LA PERSONNALITÉ DU CHEVAL

TEST N°4 - ÉMOTIVITÉ FACE À LA SOUDAINETÉ

RÉPERTOIRE COMPORTEMENTAL

Comportements liés à la peur

↑ LEVER LA TÊTE

Le cheval relève la tête soudainement lorsque le parapluie s'ouvre mais ne bouge pas ses pieds.

SURSAUTER

L'ensemble du corps du cheval se contracte, il peut faire un petit bond sur place. Il peut ou non lever la tête.

→ RECULER

Le cheval lève la tête, reste face au parapluie et fait un ou plusieurs pas en arrière.

PIVOTER

Le cheval lève la tête, pivote sur ses postérieurs puis s'arrête.

FUIR

Le cheval s'éloigne du parapluie (au pas, au trot ou au galop).

S'APPROCHER ←

Le cheval se déplace en direction du parapluie en le regardant, oreilles pointées dans sa direction.

RENÂCLER

Le cheval renâcle, renifle fortement en faisant vibrer ses naseaux.

LA PERSONNALITÉ DU CHEVAL

GRILLE D'OBSERVATION

NOM du cheval observé : _____ **ÂGE** : _____ **SEXE** : _____ **RACE** : _____

DATE : _____ **HEURE** : _____ **LIEU** : _____

NOMS des observateurs : _____

Avant de commencer les tests

Si vous connaissez un peu le cheval à tester, selon vous :

EST-IL GRÉGAIRE ? ☐ oui ☐ un peu ☐ non A-T-IL TENDANCE À BEAUCOUP BOUGER ? ☐ oui ☐ un peu ☐ non

EST-IL SENSIBLE AU TOUCHER ? ☐ oui ☐ un peu ☐ non

A-T-IL PEUR FACE À UN OBJET NOUVEAU ? ☐ oui ☐ un peu ☐ non

A-T-IL PEUR FACE À UN ÉVÉNEMENT SOUDAIN ? ☐ oui ☐ un peu ☐ non

TEST 1 Grégarité

NOMBRE DE HENNISSEMENTS : _____ NOMBRE DE CROTTINS : _____

SCORE = NOMBRE DE HENNISSEMENTS + NOMBRE DE CROTTINS = _____

TEST 1 Activité locomotrice spontanée

SCORE = TEMPS TOTAL PASSÉ EN MOUVEMENT SUR 3MIN = _____ secondes

TEST 2 Sensibilité tactile

Noter 1 si le cheval frémit, 0 s'il ne réagit pas. De même, noter 1 si votre camarade perçoit quelque chose, 0 sinon.

	Sensibilité tactile du cheval au niveau du garrot		Sensibilité tactile du l'humain au niveau de la pulpe de l'index	
	CÔTÉ 1 ☐ gauche ☐ droite	CÔTÉ 2 ☐ gauche ☐ droite	CÔTÉ 1 ☐ gauche ☐ droite	CÔTÉ 2 ☐ gauche ☐ droite
Cheveu ou fil de pêche 0.1mm				
Crin de cheval				
Brin d'herbe ou de foin				
SCORE (additionner les éléments du tableau pour le cheval et pour l'humain)				

Qui est le plus sensible, c'est-à-dire qui a le score le plus élevé ? le cheval / mon camarade

LA PERSONNALITÉ DU CHEVAL

GRILLE D'OBSERVATION



TEST 3 Émotivité face à la nouveauté

SCORE = TEMPS NÉCESSAIRE POUR FLAIRER L'OBJET = _____ secondes

Si le cheval n'a pas flairé l'objet avant la fin du test, indiquez le temps maximum, soit 180 secondes (3 minutes).

TEST 4 Émotivité face à la soudaineté

SCORE = TEMPS POUR REVENIR MANGER DANS LE SEAU = _____ secondes

Pour s'amuser, on peut aussi observer :

L'INTENSITÉ DE LA RÉACTION : ____ /4.

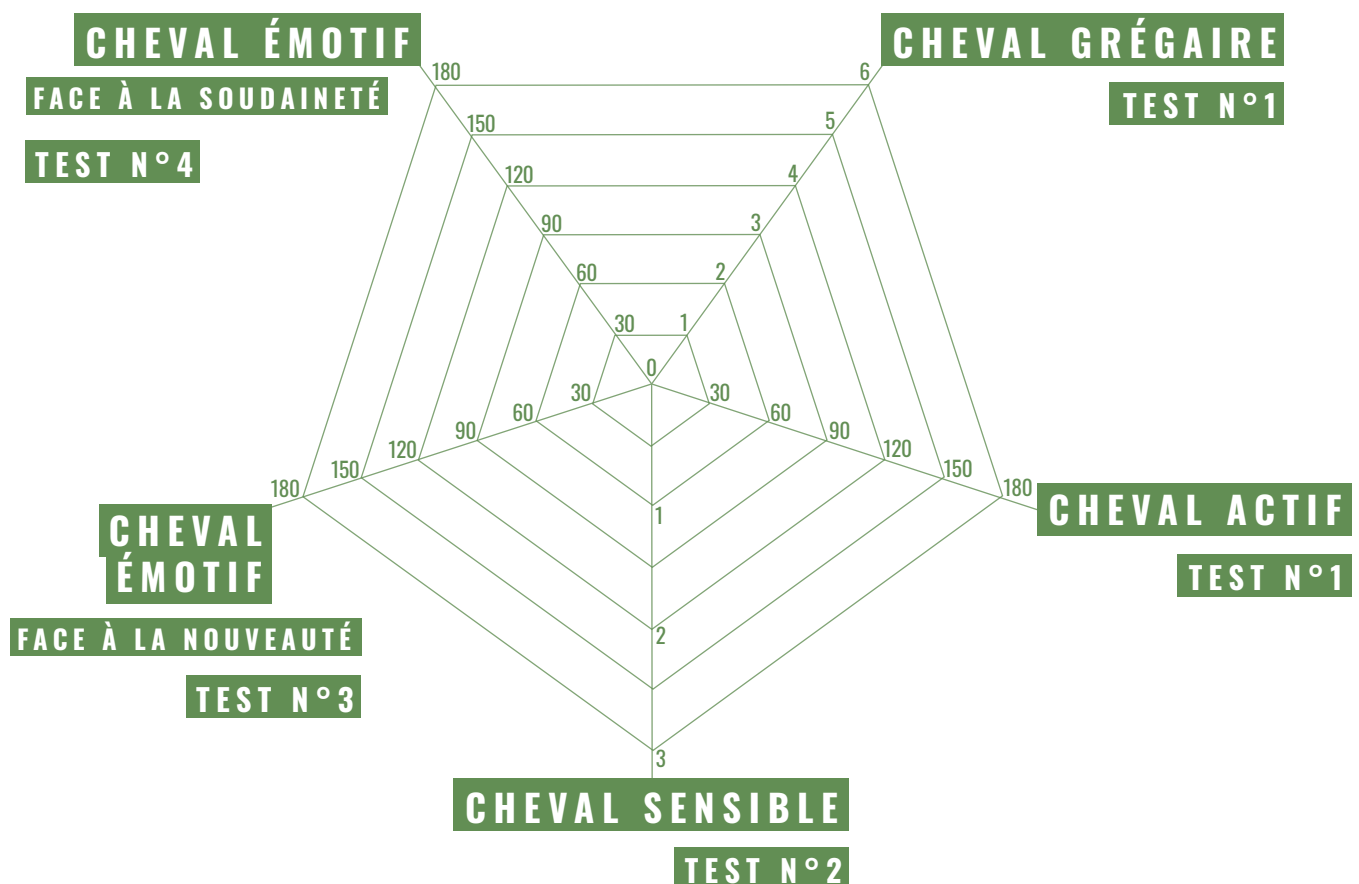
0 : Pas de réaction 1 : Lever la tête 3 : Reculer/pivoter
2 : Sursauter 4 : Fuir

LA DISTANCE DE FUITE : ____ mètres

Évaluer la distance de fuite en mètres à l'aide des plots.

Représentation graphique des résultats

Chaque branche du graphique radar ci-dessous correspond à une dimension de la personnalité du cheval.



LA PERSONNALITÉ DU CHEVAL

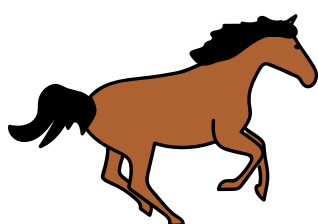
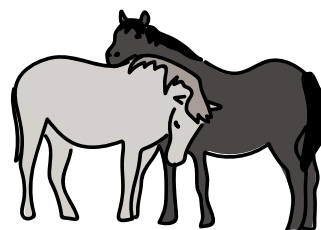
EN BREF

Les impacts du tempérament du cheval dans la pratique

Le cheval grégaire

Le score obtenu au test de grégarité indique à quel point le cheval recherche le contact avec ses congénères.

S'il est très grégaire, il y a de fortes chances que le cheval **soit perturbé** lorsqu'il se retrouve isolé de ses congénères (en liberté, en main ou monté). Il sera alors plus difficile à manipuler par une personne non expérimentée.



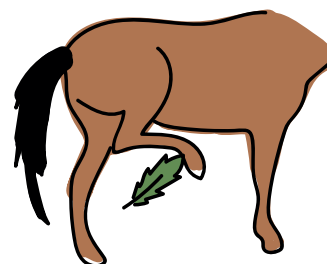
Le cheval actif

Le score obtenu au test d'activité locomotrice spontanée indique à quel point le cheval est naturellement actif. Un cheval très actif **peut être un atout** pour certaines utilisations (le sport notamment), mais un **inconvenient** pour d'autres (l'enseignement de l'équitation pour les cavaliers débutants par exemple).

Le cheval sensible

Les chevaux à la sensibilité tactile importante peuvent être recherchés par les cavaliers de haut-niveau car ce seront des chevaux qui **réagissent très finement aux aides du cavalier**. C'est notamment le cas en dressage, où le couple doit effectuer des figures très complexes avec des indications du cavalier les plus discrètes possibles.

À l'inverse, **les cavaliers débutants auront besoin de chevaux moins sensibles**, qui toléreront mieux les gestes maladroits des novices.

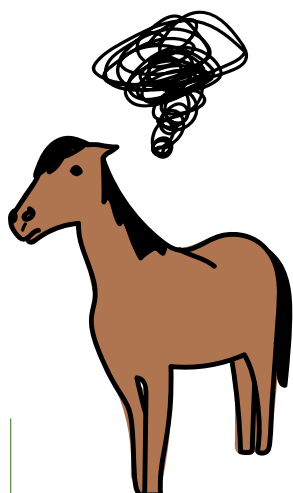


Le cheval émotif

Le score obtenu aux tests d'émotivité indique la tendance du cheval à manifester des réactions de peur.

Le cheval très émotif est **déconseillé pour les cavaliers débutants**, car il manifeste des réactions fortes lorsqu'il est confronté à des événements nouveaux ou soudains, en carrière comme en extérieur. En revanche, l'émotivité peut être un atout pour le cheval de sport si son cavalier est expérimenté et maîtrise notamment les principes de l'apprentissage.

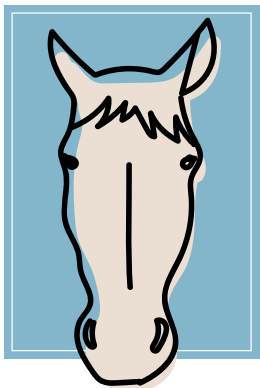
Il a été montré que **le cheval émotif a une probabilité plus élevée d'apprendre plus rapidement en conditions familières et non stressantes**. En revanche, il apprendra moins rapidement que les autres si l'environnement est stressant.



À RETENIR !

Il n'y a pas de « bonne » ou de « mauvaise » personnalité.

En revanche, il existe des **personnalités plus adaptées à une utilisation donnée**. Ainsi, certains chevaux seront plus aptes à apprendre certaines tâches, d'autres plus adaptés aux cavaliers débutants, etc.

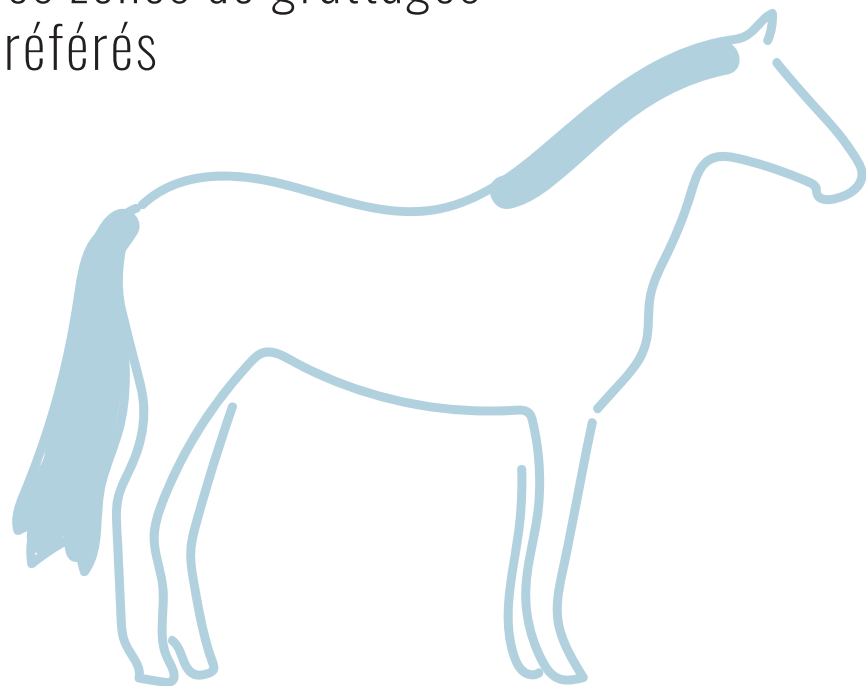


NOM

DATE DE NAISSANCE

Nom du congénère  préféré :

Ses zones de grattages
préférées



Alimentation

matin

midi

soir

Cheval émotif
face à la soudaineté

Cheval grégaire

Cheval émotif
face à la nouveauté

Cheval actif

Cheval sensible

Personnalité

